**Проект «Наши мамы – самые, самые…. »**

Тип проекта: познавательно – творческий

По продолжительности: краткосрочный

Участники: воспитатель Куклина Н.Н.; дети подготовительной группы «Почемучки»; родители

Сроки реализации проекта: 24.02.2020 г. – 06.03.2020 г.

Актуальность: Мать считается хранительницей семьи. И, конечно, же, именно мама играет важную роль в жизни каждого человека. Развитие отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка. К сожалению, часто любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не духовными. И, не случайно, среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «8 марта» занимает особое место. Праздник «8 марта» служит, напоминаем необходимости уважительного отношения к труду матери в семье и обществе. И сколько бы хороших, добрых слов не было бы сказано мамам, лишними они не будут. От матери дети получают ласку, нежность, доброту и чуткость к людям, а от отца – мужество, силу воли, умение бороться и побеждать. Только сочетание этих качеств формирует полноценную личность. Данный проект направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме.

Цель проекта: Дать понимание, о значимости мамы в жизни ребёнка, семьи, детям старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Уточнить, расширить знания детей о делах, заботах по дому, и профессии мамы.

 2. Воспитывать у воспитанников заботливое, уважительное отношение к маме, желание помогать ей.

3. Побуждать детей выражать благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (аппликацию, рисование).

 4. Развивать социально-коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста

**Пути реализации**:

* тематические занятия;
* беседы с детьми;
* консультации для родителей
* подбор журналов, литературы для индивидуальной работы родителям на тему «Роль матери в воспитании ребенка в семье»;
* выставка детского творчества;
* интервьюирование детей «Какие наши мамы»;

**Подготовительный этап:**

до начала реализации проекта была проведена следующая работа:

* сбор фотографий детей с мамами;
* подбор иллюстраций ко дню матери;
* подбор художественной литературы;
* подготовка видеофильма, наглядного материала;
* подбор игр;
* побор музыкального репертуара, мультфильмов о маме.

**Организационный этап:**

**Социально -коммуникативное развитие:**

* сюжетно – ролевые игры: «Мама дома», « Мама на работе», «Моя семья»;
* дидактические игры: «Назови ласково», «Накрой праздничный стол», «Подбери праздничный наряд и украшения», «Матери и детеныши».

**Познавательное развитие:**беседы «Мамы всякие нужны, мамы разные важны», «Как я помогаю маме дома», «Как мы с мамой играем».

**Художественно – эстетическое развитие:**

чтение и заучивание стихотворений о маме;

* поделка «Подарок для мамочки»;
* рисование «Портрет моей мамочки».

**Речевое развитие:**составление рассказа о своей маме, словесные игры «Профессия мамы», «Как зовут твою маму», заучивание и объяснение смысла пословиц о маме.

**Физкультминутка «Мамины помощники».**

**Заключительный этап:**

* Сборник пословиц, стихотворений о маме;
* Выставка детских рисунков «Портрет моей мамочки»;
* Праздничное мероприятие для мамочек «Моя мама лучше всех»;

**Предполагаемый результат:**

* 1. Обогащаются знания детей о роли мамы в их жизни.
* 2. Воспитание заботливого, уважительного отношения к маме.
* 3. Чаще возникает желание поговорить (рассказать) о маме

**Вывод:**

У детей появилось желание быть похожими на свою маму в делах и поступках.

Появилось эмоционально-положительное отношение к маме, гордость за свою маму, трепетное отношение к ней.

**Приложения:**

 **Как Миша хотел маму перехитрить.**

 Пришла Мишина мама после работы домой и руками всплеснула: — Как же это ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать? — Оно, мама, само отломалось. — А почему у тебя, Мишенька, рубашка разорвана? — Она, мамочка, сама разорвалась. — А куда твой второй башмак делся? Где ты его потерял? — Он, мама, сам куда-то потерялся. Тогда Мишина мама сказала: — Какие они все нехорошие! Их, негодников, нужно проучить! — А как? — спросил Миша. — Очень просто, — ответила мама. — Если они научились сами ломаться, сами разрываться и сами теряться, пусть научатся сами чиниться, сами зашиваться, сами находиться. А мы с тобой, Миша, дома посидим и подождем, когда они это все сделают. Сел Миша у сломанного велосипеда, в разорванной рубашке, без башмака, и крепко задумался. Видимо, было над чем задуматься этому мальчику.

**Рассказ Б. Емельянова «Мамины руки»**

Такой это был несчастный, нехороший день! С утра до вечера Маша капризничала, ссорилась с бабушкой, в комнате убираться не стала, читать не училась, в тетрадку ничего не писала, а только сидела в углу и хлюпала носом. Вечером мама пришла, и бабушка ей пожаловалась: целый , мол, день капризничает девчонка, и никакого сладу с ней нет. Мама спросила: - Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли? – и положила Маше на лоб свою руку. Руки у мамы были удивительные: сухие, чуть шершавенькие, но такие лёгкие и добрые. На этот раз Маша только головой мотнула и стряхнула с себя мамины руки. - Фу, - сказала она. – Фу, мамочка! Какие у тебя руки нехорошие. - Ну вот! – удивилась мама. – Сколько лет жили-дружили, а теперь стала нехороша. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились? - Жёсткие, - ответила Маша. – Царапаются. Мама посмотрела на свои руки. Маше показалось, - грустно. - Руки обыкновенные, - сказала мама. – Рабочие руки. Ничего уж с ними не поделаешь. Встала и ушла в ванную мыться. Маше так вдруг стало жалко маму. Она уже хотела бежать за ней, да бабушка не пустила. - Сиди! – сказала бабушка грозно. – Сиди! Мать обидела ни за что. Руки у твоей матери золотые, это все знают. Материными руками добра сделано – на десять таких, как ты, хватит; полотном, которое мать наткала, пол-Земли устлать можно. Даром что молода, а сноровиста. Мать у тебя не белоручка, работница, плохого в том нет. Встанешь к станкам на материно место – дай тебе Бог такой быть, обидчица! - Я её обидеть не хотела, - сказала Маша, плача. - Не хотела, да обидела, - сказала бабушка. – Так тоже бывает. За языком поглядывай. Руки у твоей матери верно, что жёсткие, а вот сердце мягкое… Я бы на её месте тебе как полагается всыпала горячих… Надрала бы уши. Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась в чём дело. - Не стыдно тебе ещё и бабушку обижать, - сказала она. – Сердце у бабки отходчивое. Я бы на её месте… - Знаю, знаю! – закричала Маша неожиданно весело и бросилась к матери целоваться и обниматься. – Знаю. - Ничего ты не знаешь, - сказала мама. – А если знаешь – говори. - Знаю, - сказала Маша. – Ты бы на бабушкином месте надрала мне уши. Я ведь твои руки обидела. - Ну и надеру, - сказала мама. – Чтоб не обижала. - Бабушка тоже говорила, - сказала Маша из угла, - что если бы она была на твоём месте, то надрала бы. А на своём – вы обе не можете. Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

**Рассказ Б.Емельянова «Если мама далеко»**

Мальчик очень скучал по маме. Он даже не захотел умываться и кушать перед прогулкой. Но на улице теплое солнышко ласково обняло мальчика, и плохое настроение исчезло. — Спасибо, солнышко, что согрело меня, — сказал мальчик. — Пожалуйста, мальчик, — ответило солнышко. — Это твоя мама попросила: «Солнышко, согрей моего сыночка. Передай ему мою любовь». Мальчик стал весело играть, но тут на небе появились облака, и пошел дождик. Мальчик побежал домой, а дождик ласково зажурчал: — Не убегай, мальчик. Я хочу умыть тебя. Твоя мама попросила меня: «Дождик, умой, пожалуйста, моего сыночка. Передай ему мою заботу». Когда дождик кончился, мальчик сказал: — Спасибо, дождик, за заботу. Мне надо возвращать домой, я очень проголодался. — Мальчик, наклонись и раздвинь траву, — раздался гулкий голос земли. — Твоя мама попросила меня: «Земля, покорми моего мальчика. Вдруг он голодный». Мальчик раздвинул траву и увидел красные ягоды. Он съел ягоды и поблагодарил: — Спасибо земля, что угостила меня. — Пожалуйста, милый мальчик. Помни, твоя мама думает о тебе каждую минуту, даже если она далеко и очень занята, — ответила земля.

**МИР ПО ИМЕНИ МАМА**

(Высказывание известных людей о маме)

- Будущее нации – в руках матерей. (О. Бальзак)

- Сердце матери – это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение. (О. Бальзак)

- Сердце матери – неиссякаемый источник чудес. (П. Беранже)

 - Любовь матери всесильна, первобытна, эгоистична, и в то же время бескорыстна. Она ни от чего не зависит. (Теодор Драйзер)

- Дайте нам лучших матерей, и мы будем лучшими людьми. (Ж.-П. Рихтер)

 - Все прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока Матери. (М. Горький)

 - Мать – всегда против смерти. (М. Горький)

 - «Мама» – это синоним слова «любовь». (Э. Легуве)

- Вы не перестанете быть ребенком, пока у вас есть мама. (С. Джейет)

- Я мама, а мама никогда не бывает одинокой. (К. Денёв)

 - Дети – якоря, которые удерживают мать в жизни. (Софокл.)

- Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери. (В. Белинский)

 - Ребёнок узнает маму по улыбке. (Лев Толстой)

- Нет в мире такого цветка ни в каком поле, ни в море такой жемчужины, как ребенок на коленях у матери. (О. Уальд)

**Пословицы о маме.**

При солнышке тепло, при матери добро.

 Нет такого дружка, как родная матушка.

Птица рада весне, а младенец – матери.

Материнская ласка конца не знает.

Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.

 Детины заболит пальчик, а у матери – сердце.

У матери дети, что на руке пальцы; за какой ни укуси – всё больно.

У кого мать родненька, у того сорочка беленька

У матери за детей душа болит, у отца – руки.

У курицы не бывает трёх ног, у матери бывает два сердца.

 У хорошей матери и дети хорошие.

**Стихи о маме**

#### Е. Благинина

Мама спит, она устала.

Ну, и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

Я уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

- Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла похохотать,

Да мало ль я чего хочу!

Но, мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

- Ничего, шептал он будто,-

Посидим и в тишине.

**Разлука** ( А. Барто )

Все я делаю для мамы:

Для нее играю гаммы,

Для нее хожу к врачу,

Математику учу.

Все мальчишки в речку лезли,

Я один сидел на пляже,

Для нее после болезни

Не купался в речке даже.

Для нее я мою руки,

Ем какие-то морковки…

Только мы теперь в разлуке,

Мама в городе Прилуки

Пятый день в командировке.

И сегодня целый вечер

Что-то мне заняться нечем!

И наверно по привычке

Или, может быть, от скуки

Я кладу на место спички

И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы

В нашей комнате. Без мамы.

**Мама *(***Г. Демыкина)

Платьев у мамы

Ну прямо

Не счесть.

Синее есть

И зелёное есть,

Есть голубое

С большими цветами -

Каждое служит

По-своему маме.

В этом уходит

Она на завод,

В этом в театр

И в гости идёт,

В этом сидит,

Занята чертежами.

Каждое служит

По-своему маме.

Брошен небрежно

На спинку кровати

Старый, потрёпанный

Мамин халатик.

Я подаю его

Бережно маме,

А почему -

Догадаетесь сами:

Если наденет

Халатик цветной,

Значит, весь вечер

Пробудет со мной.