

Технологическая карта совместной деятельности

ФИО педагога: Варотилова Ксения Витальевна

Группа: подготовительная к школе (6-7 лет)

Образовательная область: музыкальное развитие

Тема: «Путешествие на остров дикарей»

Цель: Развитие практических навыков в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Формировать навыки танцевальной импровизации под энергичную музыку и песенной импровизации.
2. Развивать чувство ритма с помощью игры на музыкальных инструментах, речь, творческое воображение.
3. Упражнять во взаимодействии друг с другом.

Практическая задача для детей: превратиться в дикарей, чтобы попасть на их остров.

Предварительная работа: упражнять в выполнении поскоков, прыжков.

Оборудование: маска Льва, музыкальные инструменты (барабаны, маракасы, ложки, бубны), фортепиано, ноутбук, блютуз-колонка, аудиозаписи с фонограммами, ноты.

Основные источники информации: И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки. Пособие для музыкальных руководителей детский садов. «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением) подготовительная к школе группа, 2007. – 366 с;

Формы организации совместной деятельности: совместно-совместная

Этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Методы, формы, приемы	Прогнозируемый результат
Мотивационный	1. Создать проблемную ситуацию для совместной деятельности с детьми (мотивация).	Спрашивает, хотят ли ребята отправиться на остров дикарей. Объясняет, что для этого нужно превратиться в них, а для этого знать, кто они такие, как живут, чем занимаются.	Дети принимают совместное решение. Кто-то из детей рассказывает о деятельности дикарей.	Метод – беседа Форма – групповая Прием – словесный	Ребенок проявляет интерес к совместной деятельности.
Основной	1. Формировать навыки танцевальной импровизации под энергичную музыку и песенной импровизации. 2. Развивать чувство ритма с помощью игры на музыкальных инструментах, речь, творческое воображение. 3. Упражнять во взаимодействии друг с другом.	Спрашивает, кто может показать, как они танцуют. Беседует с детьми о музыке дикарей, их предполагаемых музыкальных инструментах, предлагает прослушать соответствующее произведение, обсуждают характер, предлагает подыграть на подходящих к этой музыке музыкальных инструментах (по выбору). Нацеливает на песенную импровизацию с помощью пропеванию звуков, чтобы подражать пению дикарей. Обращает внимание на то, что дети уже превратились в дикарей, так как все умеют делать так, как они. Спрашивает, что это означает. Говорит, что острове дикарей много зверей, спрашивает, каких дети знают. Объясняет правила игры о Львом.	- Желаящий ребенок (дети) показывают, как могут танцевать дикари. Все дети танцуют, используя знакомые движения (поскоки, прыжки) и дополняя своими под «Этюд» Л. Шитте. - Дети выдвигают свои ответы по поводу музыки и музыкальных инструментов дикарей, слушают «Танец дикарей» Ё. Накка, высказывают мнение о характере играют на выбранных инструментах. - Дети придумывают мелодию и звуки, пропевают их по «цепочке».	Метод- практический, игровой, беседа Форма – групповая Прием – использование детьми на практике полученных знаний	Ребенок помогает бабе Яге стать доброй с помощью ее любимой игры «Ловишки», активно взаимодействует со сверстниками и педагогом.

			- Дети анализируют свою деятельность, понимая, что попали на остров дикарей. - Перечисляют диких зверей, принимают правила игры, проигрывают.		
Рефлексивный	Побуждать детей к оценке своих действий и полученных результатов.	Вам удалось попасть на остров дикарей? Почему?	Дети отвечают на вопросы.	Методы – беседа Форма – групповая Прием - словесный	Ребенок оценивает свои действия и полученные результаты.