

Занятие «В музее музыкальных инструментов»

(По технологии «Река времени»).

Цель: познакомить детей с разнообразием музыкальных инструментов и историей их появления.

Задачи:

- на практических примерах показать деление музыкальных инструментов на группы в соответствии с различными способами извлечения звука: ударные, струнные, духовые;
- обобщить и углубить представления детей об уже известных музыкальных инструментах;
- развивать вокальные навыки и чувство ритма при исполнении песен;
- формировать культуру слушателя и исполнителя;
- воспитывать интерес к истории создания музыкальных инструментов.

Оборудование: музыкальные инструменты, мультимедиа, рогатка с натянутой леской, камни, трубочки из бумаги, смайлики, CD - проигрыватель.

Дети заходят в зал под музыку, музыкальное приветствие.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Ребята, я вам предлагаю сегодня отправиться со мной в одно очень интересное путешествие. Хотите? А путешествовать мы будем по музею музыкальных инструментов. Такой музей, имени русского композитора Михаила Глинки, существует и находится в Москве, и мы попробуем мысленно перенестись туда. Давайте закроем глаза (музыкальное сопровождение), и представим, что мы уже в музее (*Слайд*).

Открываем глаза. Мы с вами в музее, где полная тишина, потому что звуки спрятались во всевозможных деревянных ящичках, скрылись в сверкающих металлических трубах, затаились в чутких, напряженных струнах. Но мы попробуем разбудить этот мир музыкальных инструментов.

А вы знаете, ребята, что первым музыкальным инструментом был сам человек. Не удивляйтесь, всё правильно. Ведь у человека есть голос, который может издавать певучие звуки. И первую в мире мелодию воспроизвел, конечно же, человеческий голос. Давайте послушаем, как звучит наш музыкальный инструмент. Вдыхаем через нос, плечи не поднимаем, слушаем, как дрожит наше горло. (**Пение на гласный звук**).

А для того, чтобы мелодия звучала ритмично, человек то хлопал в ладоши, то размеренно притопывал. Хлопки в ладоши, притопывания, разве это не ударные звуки? Может, мы с вами попробуем?

(Пение распевки «Андрей-воробей» с хлопками и притопами).

Мы знаем чудесную песню «Пестрый колпачок» Г.Струве, попробуем исполнить ее с таким же аккомпанементом. **(Пение песни).**

Видите, какая у нас песня получилась? И даже с шумовым сопровождением. Ребята, на примере человеческого голоса стали появляться музыкальные инструменты. Сейчас мы с вами проведем опыты, которые помогут нам понять, как рождаются звуки в музыкальных инструментах.

Опыт №1. Давайте возьмем в руки по камню и постучим их друг о друга. Слышите, какой звук? Так очень много лет назад появился первый ударный инструмент (Показ слайда). А какие вы знаете, ударные инструменты? (Слайд: барабан, треугольник, маракасы, ложки и т.д.) Сейчас мы сравним звучание древнего музыкального инструмента и современного барабана, треугольника. **(Играют на ударных инструментах).**

Опыт №2. А сейчас проведем второй опыт. Смотрите, какой интересный у меня предмет. (Показывает рогатку с натянутой леской). Слышите, как звучит натянутая леска? Именно этот звук очень много лет назад услышал человек, когда ходил на охоту с луком и стрелами (Слайд). Так появились струнные инструменты (Слайд). А какие струнные инструменты вам знакомы? А почему их называли струнными? (Ответы детей, игра на гусях и балалайках).

Опыт №3. Ещё один опыт. Возьмем плотную бумажную трубку и попробуем в нее подуть (Дуют). Слышите, какой интересный звук получается? Отличается он от звука струнных инструментов и ударных? Конечно, отличается. Если на ударных звук получается от удара, на струнных – от прикасания к струнам, то в трубочке - от дыхания человека. Именно так очень много лет назад человек придумал первый духовой инструмент (Слайд).

Какие духовые инструменты вам знакомы? (Ответы детей. Слайд).

И мы с вами попробуем поиграть на современных духовых инструментах.

(Игра на дудочка и горне). Вот какие замечательные звуки получились.

Ребята, а вы знаете, что такое оркестр? (Ответы детей. Слайд).

Правильно, это когда музыканты вместе играют на разных музыкальных инструментах. А сейчас все мы с вами превратимся в музыкантов, участников большого оркестра (Предлагает детям разобрать музыкальные инструменты).

(Звучит р.н.мелодия, дети подыгрывают).

Ребята, как вы думаете, я – музыкант? А на каком инструменте я играю? (Ответы детей). Фортепиано – это современный, ударно-струнный инструмент. Струны находятся внутри, а по ним ударяют молоточки, которые я привожу в движение, нажимая на клавиши.

Давайте, я буду играть на фортепиано, а вы будете играть на самом первом музыкальном инструменте. Что это за инструмент? (Ответы детей). Все верно, это наш голос. А споем мы **песню** (на усмотрение музыкального руководителя – **рефлексия**).

Ребята, сегодня мы совершили путешествие в музей музыкальных инструментов, узнали, как они появились и какими стали сейчас, а ещё попробовали себя в роли музыкантов. О каких инструментах вы узнали сегодня? *(Ответы детей)*. Давайте еще раз вспомним, что такое оркестр? *(Ответы детей)*.

Как вы думаете, появятся ли новые музыкальные инструменты в будущем, и какими они будут? Попробуйте их нарисовать к следующему занятию.

Вам понравилось наше путешествие? А какое у вас настроение - вы покажете, выбрав смайлик. *(Дети выбирают смайлы, показывают)*. Вот с таким радостным настроением мы прощаемся на сегодня. До новых путешествий!

(Музыкальное прощание).

Дети уходят под веселую музыку.