Технологическая карта совместной деятельности

ФИО педагога: Варотилова Ксения Витальевна

Группа: старшая (5-6 лет)

Образовательная область: музыкальное развитие

Тема: «В гостях у бабы Яги»

Цель: Развитие практических навыков в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Развивать быстроту реакции, речь, метроритмическое чувство посредством «звучащих жестов».
2. Учить согласовывать легкий бег и подпрыгивание на двух ногах с музыкой.
3. Упражнять во взаимодействии друг с другом.
4. Развивать умение делать осознанный выбор.

Практическая задача для детей: помочь бабе Яге стать доброй с помощью ее любимой игры «Ловишки».

Предварительная работа: разучивание песни В. Герчика «Песенка друзей», упражнения «Сел комарик под кусточек», объяснение правил и проигрывание игры «Ловишки»

Оборудование: элементы костюма для бабы Яги: длинная юбка, парик, нос, метла, фортепиано, ноутбук, блютуз-колонка, аудиозаписи с фонограммами, ноты.

Основные источники информации: И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением) старшая группа, 2007. – 308 с;

Формы организации совместной деятельности: совместно-совместная

Этап	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Методы, формы, приемы	Прогнозируемый результат
Мотивационный	1. Создать проблемную ситуацию для совместной деятельности с детьми (мотивация).	Читает письмо от бабы Яги, в котором говорится о том, что она становится доброй, когда с ней играют в ее любимую игру «Ловишки», если они смелые ребята, то приглашает поиграть. Педагог спрашивает, готовы ли они отправиться в лес и помочь бабе Яге?	Дети принимают совместное решение.	Метод – беседа Форма – групповая Прием – словесный	Ребенок проявляет интерес к совместной деятельности.
Основной	1. Побуждать к различным видам музыкальной деятельности. 2. Развивать быстроту реакции, речь, метроритмическое чувство посредством «звучащих жестов». 3. Учить согласовывать легкий бег и подпрыгивание на двух ногах с музыкой. 4. Упражнять во взаимодействии друг с другом. 5. Развивать умение делать осознанный выбор.	Педагог спрашивает, как можно добраться быстрее, что делать, чтобы преодолеть кочки? Предлагает внимательно слушать музыку, чтобы понять, где начнутся кочки. Предлагает немного отдохнуть и присесть около кустика и посмотреть на комарика, нацеливает на песню. Обращает внимание на цветы, растущие на полянке. Предлагает послушать музыку, беседует о текущем настроении бабы Яги, спрашивает, что нужно сделать, чтобы позвать бабу Ягу и показать, что ребята дружные. Переодетая воспитатель в бабу Ягу приветствует ребят, спрашивает, для чего ни пришли к ней? Баба Яга играет с детьми.	Дети отправляются в лес: - Предлагают добраться быстрее с помощью бега с вариантами преодоления кочек. - Говорят, что знают песню про комарика, поют «Сел комарик под кусточек», с помощью выбранных «звучащих жестов» произносят последние фразы. - Разучивают пальчиковую гимнастику «Цветок» - Дети слушают знакомое произведение П. Чайковского «Баба Яга», характеризуют настроение, говорят, что баба Яга уже близко.	Метод- практический, игровой, беседа Форма – групповая Прием – использование детьми на практике полученных знаний	Ребенок помогает бабе Яге стать доброй с помощью ее любимой игры «Ловишки», активно взаимодействует со сверстниками и педагогом.

			<p>- Предлагают спеть «Песенку друзей» В. Герчика, чтобы позвать Ягу и показать, какие они дружные.</p> <p>- Дети приветствуют бабу Ягу, говорят, что пришли, чтобы она стала доброй, поэтому хотят поиграть с ней в ее любимую игру «Ловишки» Й. Гайдна, играют.</p>		
Рефлексивный	Побуждать детей к оценке своих действий и полученных результатов.	Педагог задает вопросы: К кому мы сегодня ходили в гости? Кто и что нам встретилось по пути в лес? Мы смогли помочь бабе Яге стать доброй? Почему?	Дети отвечают на вопросы.	Методы – беседа Форма – групповая Прием - словесный	Ребенок оценивает свои действия и полученные результаты.