

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 133
(МАДОУ № 133)



Консультация для родителей

**«Инновационная игровая технология
интеллектуально-творческого развития детей
дошкольного возраста»**

Разработала: Кузнецова Ю.Н.

Екатеринбург, 2022г.

Инновационная деятельность - создание новой или усовершенствованной продукции, нового или усовершенствованного технологического процесса, разработок.

Игровое обучение - это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

История возникновения

Игровое обучение имеет глубокие исторические корни. Известно насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и дает отдых. Но исторически одна из первых ее задач - обучение. Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения. С целью выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей. Еще в древних Афинах (VI - IV века до н.э.) пафос практики организованного воспитания и обучения пронизывал принцип соревнования (агонистики). Дети, подростки, юноши постоянно состязались в гимнастике, танцах, музыке, словесных спорах, самоутверждаясь и оттачивая свои лучшие качества. Тогда же зародились военные игры - маневры, штабные учения, разыгрывание "боев". В X веке в школах среди методов обучения также популярны были состязания школьников, в частности, в риторике. В Западной Европе в эпоху Возрождения и реформации к использованию принципов игрового обучения призывали Т. Компанелла и Ф. Рабле. Они хотели, чтобы дети без труда и как бы играя, знакомились со всеми науками. В XV - XVII веках Я.А. Коменский (1987 г.) призывал все "школы - каторги", "школы - мастерские" превратить в места игр. Джон Локк рекомендовал использовать игровые формы обучения. Ж.Ж. Руссо, ставя задачи гражданского воспитания человека, предлагал программу педагогических мероприятий: общественно полезный труд, совместные игры, празднества. Как педагогическое явление игру одним из первых классифицировал Ф. Фребель, теория игры являлась основой его педагогической теории. Подметив дидактичность игры, он доказал, что игра способна решать задачи обучения ребенка, давать ему представление о форме, цвете, величине, помогать овладевать культурой движения. Дальнейшее развитие игровых форм обучения их изучение показало, что с помощью игры решаются практически все педагогические задачи.

Игровое обучение:

Игровому обучению присущи те же черты, что и игре:

- свободная развивающаяся деятельность, предпринимаемая педагогом, но без его диктата и осуществляемая по желанию ребенка, с удовольствием от самого процесса деятельности.
- творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность.
- эмоционально напряженная, приподнятая.

- деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Человек приоткрывается, отбрасывает в игре психологическую защиту, теряет настороженность, становится самим собой. Это может объясняться тем, что участник игры решает игровые задачи, увлечен ими и поэтому не готов к противодействию с другой стороны. В ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлечь внимание человека, то эффект убеждения будет более сильным (В.В. Бойко, 1983 г.). Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций.

Игровое обучение отличается от других педагогических технологий тем, что игра:

1. Хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности для человека любого возраста.
2. Одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способное вызвать у них высокое эмоциональное и физическое напряжение. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры.
3. Мотивационна по своей природе. По отношению к познавательной деятельности, она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность.
4. Позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать.
5. Многофункциональна, её влияние на человека невозможно ограничить каким-либо одним аспектом, но все её возможные воздействия актуализируются одновременно.
6. Преимущественно коллективная, групповая форма деятельности, в основе которой лежит соревновательный аспект. В качестве соперника, однако, может выступать не только человек, но и обстоятельства, и он сам (преодоление себя, своего результата).
7. В игре участника устраивает любой приз: материальный, моральный (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологический (самоутверждение, подтверждение самооценки) и другие. Причем при групповой деятельности результат воспринимается им через призму общего успеха, отождествляя успех группы, команды как собственный.

Игровое развивающее обучение по технологии - это один из возможных путей развития детского интеллекта.

Особенности технологии:

- игровая основа.

- открытость (предлагаемые игры можно сочетать с другими играми, известными сказками).
- вариативность (игры можно подбирать в соответствии с образовательными целями, корректировать степень сложности, дополнять игровыми заданиями).
- целенаправленное интеллектуальное развитие ребенка.
- творческое развитие ребенка.

" Сказочные лабиринты игры" - это модель развивающего обучения дошкольника в игровой деятельности. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная.

Для эффективного решения образовательных задач по технологии очень важно оснастить группы игровыми пособиями.

В условиях детского сада все игры концентрируются в одном месте - игровой комнате "Фиолетовый лес". Одним из вариантов оформления игровой в нашем детском саду создан объемный фиолетовый лес, населенный персонажами из сказок технологии. Фиолетовый лес - это своего рода виртуальный, несуществующий мир и его внешний вид зависит от фантазии и творческого потенциала педагогов. Развивающая среда - это не только обеспечение детей материалами для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними.

Технология "Сказочные лабиринты игры" включает различные формы организации детского коллектива - занятия, совместную игровую деятельность детей и взрослых, самостоятельную игровую деятельность детей. Виды занятий регламентируются содержанием основной программы. Развивающие игры выполняют роль дидактического материала, поэтому они вписываются в любую программу. Наилучший результат в развитии образования детей дает сочетание технологии "Сказочные лабиринты игры" и занятия по развитию речи, экологическому воспитанию, ознакомлению с предметным миром и конструирование.

Организовывать и проводить педагогический процесс можно следующим образом:

Первый вариант - игра - сказка. Вопросы ставит не педагог, а персонаж, герой, которому необходимо помочь в преодолении препятствий.

Второй вариант - это обучение, комбинированное из большого количества игр с небольшим набором игровых заданий.

Третий вариант - можно провести в викторину.

Взрослый на занятии выступает в роли организатора поиска процесса. Активизирующего память, восприятие, воображение, разные формы мышления ребенка. Перед ребенком необходимо ставить вопросы и задания, которые

побуждают его не только к четкому выполнению заданных упражнений, но и к придумыванию своих задач, поиску новых решений, приучая к самостоятельному поиску решения.

Следующая форма организации - совместная игровая познавательная деятельность.

При организации совместной игровой деятельности возможна интеграция различных игр: театрализация и развивающая. Совместная игровая деятельность необходима для личностного развития ребенка. В ней воспитывается умение действовать согласовано, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству. Самостоятельная игровая деятельность. Этот вид деятельности чрезвычайно важен для развития ребенка. В таком виде деятельности тренируются умения, совершенствуется моторика рук и интеллект и самое главное, появляется ничем неограниченная возможность придумывать и творить.

Задачами технологии является:

1. развитие ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
2. развитие наблюдательности, исследовательского подхода.
3. развитие воображения, креативности мышления.
4. гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально - образного и логического начал.
5. формирование базисных представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений.

Оригинальность и самобытность игр заключается в том, что они интригуют ребенка, мобилизуют его внимание, интерес и незаметно втягивают ребенка в процесс "думанья" над задачей.

Что касается планирования педагогической деятельности, то оно строится с учетом психологических особенностей ребенка и типа ведущей деятельности. Использование игр в системе постепенного и постоянного усложнения (по спирали). Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, то есть на пределе возможностей ребенка. Поэтапное использование игр определяется возрастными изменениями ребенка. На первом этапе задания включают в себя обследовательские действия: знакомство с цветом, формой, усвоение некоторых понятий. На втором этапе понятия, символы запоминаются с помощью образа. Следующий этап - знакомство с закономерностями, принципами взаимодействия (увеличения, уменьшения, сложения, трансформация), планирование своих действий.

Весь педагогический процесс идет от самого ребенка, но при этом педагог не отменяет все задачи, которые он ставил перед ним. Ориентируясь на ребенка он через разные игровые ситуации выводит ребенка на те или иные решения, тем самым развивая интеллектуально - творческое мышление.

Уход от привычных нам занятий дает высокий результат в развитии интеллектуальном развитии ребенка, но что и не мало важно ребенок раскрывает весь свой творческий потенциал, раскрепощается (свободная форма проведения

игровой деятельности). Инновационная игровая деятельность предполагает и внедрение родителей в игровой процесс: проведение совместных игровых форм обучения, семинары - практикумы, открытые занятия, викторины и так далее.

Завершить консультацию хочется стихами:

Мы не просто в лес вошли-
Мы открыли в сказку
двери. В Фиолетовом
лесу

Ждут нас сказочные
звери, В каждой
области лесной Есть
свой сказочный герой.
Он игру предложит
детям, Просто сказка
игры эти!

Нет крючков и нет магнитов,
Даже гвоздики не вбиты,
И картинки на экране
Возникают будто сами.

Задача очень непростая -
Обучить детей, играя
Эти игры без сомненья,
Помогают в обучении:
Дети учатся читать,
Думать, сравнивать, считать,
Развивают логику,

Терпение, моторику.

Список используемой литературы, других информационных материалов:

1. Организация экспериментальной площадки в ДОО. О.В. Пастюк, А.Н. Фролова. М.: ТЦ Сфера, 2007. (Приложение к журналу "Управление ДОО").
2. Создание ДОО с приоритетным направлением развития. Г.Г. Биличенко. М.: ТЦ Сфера, 2005.(Приложение к журналу "Управление ДОО").
3. Методический материал "Центра развивающих игр и методик" Т.Г. Харько.