

Влияние музыки на развитие эмоциональной и творческой деятельности детей.

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста не нова, но она по – прежнему актуальна, и всё чаще привлекает внимание педагогов и психологов, т.к. нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, характеризующие взрослого человека, не даны ребёнку в готовом виде от рождения.

Дошкольный период – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет, но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Получают определенное развитие все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Одним из основных направлений музыкально – эстетического развития в дошкольном возрасте является формирование основ личности.

Дошкольник не умеет самостоятельно выражать свои чувства, эмоциональные переживания без специального обучения и воспитания, так как способность произвольно управлять своими действиями и эмоциями складывается на протяжении всего дошкольного детства. Ребенок учится понимать не только свои чувства, но и переживания других людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику, может сопереживать, сочувствовать, разыгрывать, передавать через музыкальные инструменты и музыкальные спектакли различные эмоциональные состояния героев.

Дошкольное детство – период, на протяжении которого ведущую роль в музыкальном – психическом развитии ребёнка играет эмоциональная сфера, а музыка эмоциональна по своему содержанию. Роль музыки в эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии детей доказана исследователями в области педагогики, психологии, теории и практики музыкального воспитания.

Музыкальное искусство представляет неисчерпаемые возможности для расширения и обогащения эмоционального опыта. В музыке кристаллизуется богатство интонаций, выражающих разнообразные оттенки человеческих чувств и переживаний. Музыкальные занятия наиболее глубоко захватывает ребенка и организует его эмоциональное восприятие. В общении с ней ребенок легко находит выход своей эмоциональной активности и творческой инициативе. Активность эмоциональной сферы дошкольника является условием его успешного музыкального – творческого развития. Именно эмоциональная активность дает ребёнку возможность реализовать свои музыкальные способности, становится средством эмоционального общения. Феномен музыкального искусства заключается не только в способности обогащать эмоциональные переживания ребенка, но и в возможности вызывать эмоциональные реакции и оценки, отношения, лежащие в основе интересов, потребностей, предпочтений личности.

Эмоциональная сфера является ведущей сферой психики в дошкольном периоде. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка, регулирующие его высшие психические функции, а также поведения в целом. Только полноценное формирование эмоциональной сферы ребенка дает возможность достичь гармонии личности и единства интеллекта.

Воспитание через занятия музыкой – очень тонкий процесс. Основная задача заключается не в том, чтобы не подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять. Подлинные чувства – переживания – эмоциональные восприятия. Они не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в зависимости от изменяющихся в процессе деятельности человека его отношений к окружающему.

В последние годы появляется все больше детей с нарушением психики – эмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах и гаджетах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. В связи с тем, что эмоциональная сфера является ведущей сферой психики в дошкольном возрасте и играет решающую роль в становлении личности ребёнка, можно утверждать, что работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, является актуальной и важной.

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо начинать с раннего возраста. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполняемо впоследствии.

Основы музыкальной культуры дошкольника закладываются, прежде всего, на музыкальных занятиях в детском саду, которые являются основной формой музыкального воспитания. Основной задачей музыкальных занятий является развитие музыкальности, понимаемое как способность ребёнка эмоционально отзываться на музыку.

Эмоциональная отзывчивость на музыку может проявиться у детей очень рано, т.к. психологические особенности детей 3-7 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуется так называемое "эмоциональное насыщение". Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить музыкальные занятия в детском саду. На сегодняшний день для детей в системе образования представлен широкий спектр видов музыкальной деятельности, такие как слушание и восприятие музыки, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкально – образовательная деятельность. Одним из наиболее востребованных видов музыкальной деятельности является пение, так как пение одно из самых любимых видов музыкальной деятельности у детей.

Чувства и настроения, вызванные музыкальными занятиями, придают движение, эмоциональную окраску, влияя на пластику и выразительность жестов. Как отмечают исследователи, музыкально – двигательные упражнения для рук, включающие повороты головы, потягивания шеи, дают возможность совершенствовать качества вокальных и хоровых навыков. Музыкальные впечатления, полученные от движения под музыку на занятиях остаются на всю жизнь.

Сейчас уже многим педагогам понятно, что для детей игровой подход представляет единственно возможную форму участия в любой деятельности, в том числе и в музыкальных занятиях.

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость,

целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление и аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мышление, слух и мелкую моторику пальцев рук. Способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Игру на музыкальных инструментах можно использовать в самых различных условиях:

- музыкальные занятия
- театральная деятельность
- выступления на праздниках
- кружковая работа

Я, на протяжении всей работы музыкальным руководителем, занимаюсь поиском интересных и нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Меня волнуют вопросы, как сделать, чтобы каждое музыкальное занятие было интересно для детей, как ненавязчиво, легко и просто рассказать им о музыке, научить их слышать, видеть, понимать, фантазировать и придумывать. Систематическое и целенаправленное воспитание и обучение на основе эмоциональной отзывчивости на музыку обеспечивает интеллектуальный рост дошкольника, составляет основу развития отзывчивости в реальной жизни, воспитания таких качеств личности, как доброта, душевность, чуткость, умение сопереживать другому человеку. Поэтому родители должны быть заинтересованы в том, чтобы встреча ребенка с музыкой состоялась вовремя и стала их верным помощником в деле воспитания ребенка в семье.