

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №133

Мастер - класс для педагогов



Музыкальные руководители:
Л. А. Бородина
К. А. Варотилова

г. Екатеринбург, 2023 г.

Ход мастер-класса:

ЛА: Добрый день! У нас сегодня с вами мастер-класс на тему «Сказки-шумелки».

И сегодня мы расскажем вам как ко всему подготовиться. Но для начала давайте узнаем, что такое сказки-шумелки и для чего же они нужны. (на слайде цель и задачи)

Цель:

Познакомить участников мастер класса с приёмом обыгрывания небольших текстов русских народных сказок при помощи музыкальных инструментов и подручных предметов.

Задачи:

Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.

Познакомить с необычным использованием музыкальных инструментов и подручных предметов

Развивать умение находить подходящие звуки, использовать их в обыгрывании небольших текстов сказок.

КА: Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражаний. В такой сказке текст составляется так, что после одной-двух фраз ребёнку дается возможность что-либо озвучить музыкальным инструментом.

ЛА: Благодаря такой деятельности у ребёнка развивается:

- творческая фантазия;
- совместная игра со взрослым развивает навык общения;
- развивается слух и чувство ритма;
- и конечно же развиваются волевые качества, выдержка
- это очень весело.

КА: И сегодня мы вам расскажем, как к этому подготовиться, чтобы деятельность была интересной. Первое - выбирайте любую сказку, но самое главное, чтобы вы эту сказку знали наизусть.

ЛА: Второе – не перегружайте сказку звуками, всё-таки в сказке история на первом месте.

КА: Третье – найдите необходимый звуковой эффект, в этом вам помогут как обычные музыкальные инструменты, например бубен, дудка, трещётка, ксилофон. Так же вы можете использовать обычные бытовые предметы, которые издадут совершенно любой звук, например: падает снег или дует ветер (подуть в пустую бутылку), шуршит ежик (бумага или пакет), изобразить испуг животного (стук по барабану или в деревянные ложки), стук копыт (перебираем пальцами по столу), яйца из-под киндера, в одном горох в другом манка и мы получаем совершенно разные звучания. Или же взять совершенно любую игрушку, в которой внутри есть маленькие детальки и ею погременуть. Хорошо дополняют звук деревянные ложки и также железные ложки. Фантазируйте, придумывайте, можете взять кастрюлю и стучать по кастрюле, либо поводить деревянной палочкой по другой палочке или по расческе. Главное чтобы эти звуки были схожи с теми, которые подразумеваются в сказке.

ЛА: Четвёртое – во время игры выдерживайте паузы, это очень важно. Но и конечно же используйте во время проговаривания жесты и мимику.

КА: Пятое - обязательно придумайте сигнал, перед тем как играть на одном из инструментов, т.е. озвучивать звук. Это может быть хлопок, подмигивание, жест или, например, стук по плечу.

ЛА: И шестое – конечно же придумайте яркий финал. Очень важно, чтобы ваша сказка закончилась ярко и красочно. Например, проигрывание на всех музыкальных инструментах одновременно, это может быть какая-то музыкальная композиция, какая-нибудь интересная отбивочка.

КА: Итак, коллеги, у вас на столах находятся шапочки разных животных и также разные музыкальные инструменты, которые будут озвучивать героев сказки. Наверное, вы все уже догадались, в какой из сказок встречаются все эти животные. Предлагаем вам украсить эту русскую народную сказку с помощью музыкальных инструментов. Мы будем рассказывать, а вы подыгрывать.

СКАЗКА «ТЕРЕМОК»

ЛА: Стоит в поле теремок, теремок **(БУБЕН)** Он не низок, не высок, не высок **(Бубен)**

Бежала мимо мышка-норушка. Увидела теремок остановилась и спрашивает: «Терем-теремок! Кто в тереме живет?» Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить. **(КОЛОКОЛЬЧИК)**

КА: Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? **(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)**

- Я, мышка-норушка! А ты кто? **(КОЛОКОЛЬЧИК)**

- А я лягушка – квакушка **(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)**

- Иди ко мне жить! **(КОЛОКОЛЬЧИК)**

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить. **(Вместе колокольчик и Деревянные ложки)**

ЛА: Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? **(ТРЕУГОЛЬНИК)**
- Я мышка-норушка! **(КОЛОКОЛЬЧИК)**
- Я лягушка-квакушка! **(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)** А ты кто?
- А я зайчик – побегайчик! **(ТРЕУГОЛЬНИК)**
- Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. **(Колокольчик, Деревянные ложки, Треугольник)**

КА: Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? **(Маракас)**
- Я мышка-норушка! **(КОЛОКОЛЬЧИК)**
- Я лягушка-квакушка! **(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)**
- А я зайчик – побегайчик! **(ТРЕУГОЛЬНИК)**
- А ты кто?
- А я лисичка – сестричка! **(Маракас)**
- Иди к нам жить! Стали они вчетвером жить! **(Колокольчик, Деревянные ложки, Треугольник, Маракас)**

ЛА: Прибежал волчок-серый бочок зубами щелк, заглянул в теремок и спрашивает: - Терем-теремок! Кто в тереме живет? **(ТРЕЩОТКА)**

- Я мышка-норушка! **(КОЛОКОЛЬЧИК)**
- Я лягушка-квакушка! **(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)**
- А я зайчик – побегайчик! **(ТРЕУГОЛЬНИК)**
- А я лисичка – сестричка! **(Маракас)**

А ты кто?

А я волчок – серый бочок зубами щелк! **(ТРЕЩОТКА)**

Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. **(Ведущ играет на ксилофоне)**

КА: Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, остановился и заревел:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? **(БАРАБАН)**
- Я мышка-норушка! **(КОЛОКОЛЬЧИК)**
- Я лягушка-квакушка! **(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)**
- А я зайчик – побегайчик! **(ТРЕУГОЛЬНИК)**
- А я лисичка – сестричка! **(Маракас)**

А я волчок – серый бочок зубами щелк! **(ТРЕЩОТКА)**

А ты кто?

- А я медведь косолапый! **(БАРАБАН)**

Иди к нам жить!

Медведь полез в теремок. **(БАРАБАН)**

Лез-лез, никак не мог влезть и говорит: — А я лучше у вас на крыше буду жить.

Медведь полез на крышу **(Отложить инструменты и смять лист бумаги)**

Влез медведь на крышу и только уселся — трах, бабах и развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился!

ЛА: Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и

невредимы. (**звучат все вместе: КОЛОКОЛЬЧИК, ЛОЖКИ, ТРЕУГОЛЬНИК, Маракас, ТРЕЩОТКА**)

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.
(инструмент – деревянные палочки)

Строили они, строили и построили лучше прежнего!

И стали звери веселиться и плясать. Вот такой теремок!

ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВМЕСТЕ.

КА: Вот такая у нас с вами сказка получилась.

Также, уважаемые коллеги, сказки можно озвучивать с использованием видео. Обратите внимание на экран (*показываем фрагмент видео сказки-шумелки*). Также можно использовать иллюстрации к сказкам (*Показываем текст сказки «Трусливый заяц»*)

ТРУСЛИВЫЙ ЗАЯЦ (слайд 1) 9 шумов

(слайд 2) Жил-был в лесу заяц-трусиска.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

ЦЕЛЛОФАН

(слайд 3) Испугался заяц и - бежать.

ТРЕЩОТКА

(слайд 4) Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

(слайд 5) Бросился заяц бежать.

ТРЕЩОТКА

(слайд 6) Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает.

ТКАНЬ (ВЗМАХИ БУМАЖНЫМ ЛИСТОМ)

(слайд 7) Побежал заяц из леса к речке.

БАРАБАН (быстро)

А на берегу речки лягушки сидели.

КАСТАНЬЕТЫ

(слайд 8) Увидели они зайца – и прыг в воду.

МЕТАЛЛОФОН

(слайд 9) Заяц обрадовался и говорит:

- А звери меня, зайца, боятся!

(слайд 10) Сказал так, и смело поскакал обратно в лес

ПАЛЬЦАМИ БАРАБАНИТЬ ПО СТОЛУ

ЛА: Эти сказки можно применять как в раннем возрасте, только будет озвучиваться воспитателем, так и в старшем возрасте. Спасибо за внимание!