

Самая **ответственная роль** на празднике – **роль ведущего!** От ведущего в большой степени зависит **настроение** детей на празднике, **заинтересованность** в происходящем. Чтобы мероприятие прошло на одном дыхании, ведущий:

- ✓ Тщательно подготовился: внимательно прочел сценарий, выучил ход действия праздника, стихи, приготовил подсказку (эстетично оформленную).
- ✓ В младшей группе постоянно руководит не только действиями малышей, но и их восприятием, фиксирует детское внимание на появлении новых персонажей, позволяет хорошо рассмотреть их, затем приступает к действиям: вместе поет, танцует, играет, что вызывает у малышей уверенность в действиях.
- ✓ Хорошо знает песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помогает детям при исполнении танца или инсценировки.
- ✓ Если возникают непредвиденные обстоятельства (пропустили музыкальный номер, не вовремя вышел персонаж) готов обыграть ситуацию, пошутить, загадать загадку, ведь зрители не знают сценария.



- ✓ В конце утренника еще раз поздравил с праздником и организованно вывести детей из зала.

Роль воспитателей, свободных от ролей:

- ✓ Находятся с детьми на празднике.
- ✓ Должны знать весь праздничный репертуар и участвовать в детских выступлениях.
- ✓ Помогают в подготовке к сценкам.

Взрослые – персонажи:

- ✓ Участвуют в играх, танцах, хороводах.
- ✓ Заранее берут костюмы, чтобы почистить, подшить, добавить детали.

После утренников проводится **анализ проведенного мероприятия** (обсуждение положительных моментов праздника и допущенных ошибок).

Источники: Алиев Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей от детского сада – к начальной школе, 1998 г., Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», 1957 г., Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду», edumsko.ru, nsportal.ru

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №133

Роль воспитателя в музыкально-педагогическом процессе

советуют

музыкальные руководители:

Бородина Л.А.

Горбачевская К.А.



Екатеринбург, 2023 г.

ВОСПИТАТЕЛЬ - **АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК**, ГЛУБОКО
ПОГРУЖЕННЫЙ В МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЦЕСС!!!

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ пройдет эффективно, если
воспитатель:

- ✓ Позаботится об опрятном внешнем виде детей, ребята должны быть в чешках.
- ✓ Перед занятием соблюдает музыкальную тишину, чтобы сосредоточить детей, а также активизировать слуховое восприятие.
- ✓ На занятие пришел за 2-3 минуты до начала, чтобы построить и настроить детей на занятие.
- ✓ Во время занятия не покидает музыкальный зал.
- ✓ Вместе с детьми разучивает песни (не заглушая пение детей). При пении он садится на стул перед детьми, чтобы показывать, при необходимости, движение мелодии, высоту звуков, прохлопывать ритм и прочее.
- ✓ При обучении детей музыкально-ритмическим движениям (особенно в младших группах) – участвует во всех видах движений, активизируя, тем самым малышей. В старших группах – по мере необходимости (показывая то или иное движение, напоминая построение или давая отдельные указания в пляске, игре). Особенно, когда музыкальный руководитель находится за инструментом и не может в этот момент показывать движения.
- ✓ Следит за правильным выполнением детьми упражнений.
- ✓ Разучивает игры вместе с детьми.
- ✓ Не дает словесных указаний наравне с музыкальным руководителем.
- ✓ Не перебивает исполнение.
- ✓ Следит за дисциплиной на занятии.



- ✓ В свободной деятельности закрепляет материал, полученный на занятии.

Праздник – большая проделанная работа **всего коллектива!**

Успех **ПРАЗДНИКА (РАЗВЛЕЧЕНИЯ)** обеспечен, если
воспитатели:

- ✓ Познакомились со сценарием праздника (внесли свои пожелания).
- ✓ Распределили между собой роли и обязанности (оформление, атрибуты, костюмы).
- ✓ Позаботились о нарядном внешнем виде детей по своему желанию (если костюмы не определены сценарием). Заранее проверили пуговицы, резинки, обувь, чтобы ничего не оторвалось в зале.
- ✓ Перед утренником создали праздничную атмосферу, встретили детей в приподнятом настроении.
- ✓ Обязательно сами были нарядными, в подходящей обуви.
- ✓ На празднике по возможности задействовали всех детей (стих, роль, танец, игра).
- ✓ Во время разучивания с детьми стихов, ролей проконтролированы: правильное произношение, ударение в словах, соблюдение пунктуации, выразительность.
- ✓ Перед началом праздника проверены еще раз атрибуты, расставлены стулья по количеству детей.



- ✓ Во время праздника детей руками не трогают, а, чтобы их перестроить, просто говорят им об этом.
- ✓ Во время исполнения детьми танцев, хороводов выполняют движения вместе с ними.
- ✓ По окончании праздника собирают всех детей и организованно выходят из зала (за исключением праздников, когда дети фотографируются в конце мероприятия).
- ✓ Помогали украсить зал к праздникам и убрали после своего утренника все атрибуты.

✓ Напомнили родителям о сменной обуви на празднике.