

# Проект «Филармония»



Музыкальный руководитель :Бородина Л.А.

Воспитатель: Сурганова Ю.Н.

Екатеринбург, 2022г.

**1. Обоснование выбора темы, ее актуальность.** Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**2. Проблема:** Дети старшего возраста в недостаточной степени имеют представления о классической музыке, о том, где можно услышать такую музыку детям, о здании - Филармонии, их интерес к познавательно-творческой деятельности недостаточно развит.

**3. Цель:** Приобщать дошкольников к музыкальному искусству, развивать эстетический вкус, воспитывать уважение к артистам и интерес к "живому" исполнению музыкальных произведений. Способствовать формированию музыкальному искусству, творческой личности; развивать речь, музыкальный слух и пение, и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в музыкально- театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

#### **Задачи:**

**1.** Расширять представления детей о филармонии, о музыке, музыкальных инструментах, костюмах, декорациях, о людях которые работают в филармонии, об музыкантах, костюмеров и артистах; «Что такое филармония? Что значит симфонический оркестр? Показать значимость и необходимость каждой профессии в филармонии.

**2.** Вызвать у детей интерес к филармонии, желание участвовать в театрально-музыкальной деятельности;

**3.** Приобщение детей к музыкальному искусству, культурным ценностям.

**4.** Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

**5. Срок и вид проекта:** краткосрочный.

**6. Участники:** музыкальный руководитель, воспитатель, дети 5 лет, родители.

**7. Ресурсы:** Предварительная подготовка: ознакомить детей старшего дошкольного возраста с новыми терминами "филармония", "легенда", "факир"; повторить названия музыкальных инструментов; напомнить детям о правилах поведения в общественных местах.

**Оборудование:** Фортепиано, детские музыкальные инструменты (арфа, бубен, ложки, маракасы, скрипка), наглядные иллюстрации здания, концертного зала.

## **8. Методы и приемы.**

- знакомство воспитанников со зданием Детская Филармония города Екатеринбург (презентация);
- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- беседы после прослушивания классической музыки;
- репетиции и обыгрывание музыкальных инструментов.

## **Предварительная работа в группе.**

1. Создана фонотека музыкальных произведений для слушания в зале и группе.
2. Картотека «Музыкальные инструменты».
3. Разрезные картинки музыкальных инструментов.
4. Дидактические игры: «Какой инструмент лишний», «Собери парные картинки инструментов»

## **9. План реализации проекта:**

### **1 этап. Подготовительный.**

- Определение темы проекта.
- Составление плана работы.
- Выявление предварительных знаний детей по теме проект: Что мы знаем о классической музыке, о том, кто пишет музыку? **Филармония - это учреждение**, которое занимается организацией концертов и спектаклей. Название «филармония» произошло от слов любить и музыка. Туда приходят туда люди, которые любят и ценят разную музыку. Концерты бывают детские и для взрослых.
- Наблюдение за детской познавательно- творческой деятельностью – выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам.
- Подбор наглядного материала, подготовка праздников.

### **2этап. Практический.**

### **Ход проекта:**

*Первая неделя «Мы знакомимся с Филармонией»*

1. Знакомство детей с музыкальными инструментами.
2. Познакомить с понятием «филармония».
3. Воспитывать эмоционально положительное отношение к музыке.
4. Расширение словарного запаса новыми терминами (Филармония, инструменты, контролер).

**Материалы:** иллюстрации музыкальных инструментов, презентации, прослушивание классической музыки.

*Вторая неделя. Создание макета «Филармония г. Екатеринбурга».*

**Цель:** развитие интереса к конструктивной- творческой деятельности. Познакомить детей с устройством здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.

*Третья неделя. Организация музыкальной деятельности в форме «Осенний концерт»*

**Цель:** Подбор наглядного материала, подготовка праздников.

**Этап. Заключительный** (Ожидаемые результаты).

Подведение итогов проекта.

1. Речь детей более развита (обогащен словарь, сформировано умение слушать классическую музыку);
2. Дети проявляют устойчивый интерес к конструктивно –познавательной деятельности (создание макетов своими руками)
3. Дети освоены первичные навыки в области музыкально-театрального искусства: использование музыкальных инструментов; посещение с семьёй Детской Филармонии.