

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 133 (МАДОУ № 133)**

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете

МАДОУ №133

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Приказ № 105-о от 31.08.2022 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МАДОУ № 133

Е.П. Ермакова

«31» августа 2022 г.

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
(2022-2023 учебный год)**

Составители: Бородина Л.А.  
Варотилова К.В.  
Вольхина М.С.  
Самохвалова М.В.  
(музыкальные руководители)

г. Екатеринбург, 2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы к реализации Программы	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	7
2.1. Связь с другими образовательными областями.	7
<b>2.1.1. Ранний возраст</b>	8
2.1.2. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет	8
2.1.3. Непосредственно образовательная деятельность	9
2.1.4. Календарно – тематическое планирование	9
<b>2.1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	16
2.1.6. Мониторинг	17
2.1.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	17
2.1.8. Работа с родителями	18
<b>2.2.1. Дошкольный возраст (дети 3-4 лет)</b>	19
2.2.2. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет	19
2.2.3. Непосредственно образовательная деятельность	19
2.2.4. Календарно-тематическое планирование	20
<b>2.2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	24
2.2.6. Мониторинг	24
2.2.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	25
2.2.8. Работа с родителями	26
2.2.9. Развлечения	27
<b>2.3.1. Дошкольный возраст (дети 4-5 лет)</b>	27
2.3.2. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	27
2.3.3. Непосредственно образовательная деятельность	28
2.3.4. Календарно-тематическое планирование	28
<b>2.3.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	33
2.3.6. Мониторинг	33
2.3.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	34
2.3.8. Работа с родителями	35
2.3.9. Развлечения	35
<b>2.4.1. Дошкольный возраст (дети 5-6 лет)</b>	36
2.4.2. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет	36
2.4.3. Непосредственно образовательная деятельность	36
2.4.4. Календарно-тематическое планирование	37
<b>2.4.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	45

2.4.6. Мониторинг	46
2.4.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	47
2.4.8. Работа с родителями	48
2.4.9. Развлечения	48
<b>2.5.1. Дошкольный возраст (дети 6-7 лет)</b>	49
2.5.2. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет	49
2.5.3. Непосредственно образовательная деятельность	49
2.5.4. Календарно-тематическое планирование	50
<b>2.5.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	58
2.5.6. Мониторинг	59
2.5.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	60
2.5.8. Работа с родителями	61
2.5.9. Развлечения	61
2.6. Ожидаемые результаты	62
2.7. Методы и приемы реализации программы	65
2.8. Особенности содержания музыкального воспитания поквартально	66
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	67
3.1. Материально – техническое обеспечение программы	67
3.2. Учебно – методический комплект	68

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Никого не надо убеждать в важности музыкального развития дошкольников. Музыка, как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребенка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Музыкальное движение и пение, помимо эстетических и образовательных задач, способствуют еще и укреплению здоровья, развивают память и речь детей.

К сожалению, в последние годы наблюдается тенденция к снижению значимости музыкального воспитания дошкольников. На первый план выдвигаются образовательные задачи и забывается основная – сохранение и укрепление здоровья детей. У современных дошкольников катастрофически не хватает времени на игру, в угоду учебной деятельности сокращается продолжительность прогулки. Исключается часть занятий эстетического цикла. В том числе музыкальных.

Поскольку музыка имеет большое значение в формировании духовного мира ребенка, знание основ приобщении детей к музыкальной культуре и умении организовать процесс взаимодействия ребенка с музыкой являются важнейшими показателями профессионального мастерства специалиста, работающего с детьми дошкольного возраста.

Занимаясь музыкальным воспитанием, важно помнить и об общем развитии детей. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Музыка развивает ребенка и умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

Развитие музыкальных способностей, одна из главных задач музыкального воспитания детей. «Сами же способности всегда являются результатом развития. Способность по самому своему существу есть понятие динамическое. Она существует только в движении, только в развитии».. Способности зависят от врожденных задатках, но развиваются в процессе воспитания и обучения. Все музыкальные способности возникают и развиваются в музыкальной деятельности ребенка. «Не том дело – пишет ученый – что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности». Это утверждение стало общепринятым в педагогике и психологии. Музыкальное воспитание можно понимать в широком или в более узком смысле.

В широком смысле музыкальное воспитание – это формирование духовных потребностей человека, его нравственных представлений, интеллекта, развития идейно-эмоционального восприятия и эстетической оценки жизненных явлений. В таком понимании – это воспитание Человека.

В более узком смысле музыкальное воспитание – это развитие способности к восприятию музыки. Оно осуществляется в различных формах музыкальной деятельности, которые ставят своей целью развитие музыкальных способностей человека, воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке, понимание и глубокое переживание его содержания. В таком понимании музыкальное воспитание – это формирование музыкальной культуры человека».

Музыка обладает могучим эмоциональным воздействием, она пробуждает в человеке добрые чувства, делает его выше, чище, лучше, так как в подавляющем большинстве она предполагает положительного героя, возвышенные эмоции. Музыка стремится воплотить этическое-эстетический идеал – в этом особенность и ее содержания, особенности ее воздействия на человека.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого ребенка), посредством различных видов музыкальной деятельности, формируются основы музыкальной культуры, которые способствуют развитию общей духовной культуры ребенка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013 г.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамента общего образования от 28 февраля 2014 год № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.20015г. № 2/15);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с изменениями от 27.08.2015 г. № 41;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155».

Программа разработана с учетом образовательных программ, методических материалов, соответствующих Стандарту и включает в себя:

- программу по музыкальному воспитанию «Ладушки» Каплуновой И.М., И. А. Новоскольцевой г. Санкт-Петербург 2010 г.

## **1.2.Цели и задачи реализации программы**

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

**Цель:** Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;

- развивать музыкальные способности детей;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

### 1.3. Принципы и подходы к реализации программы

#### Принцип построения программы

<b>Основные принципы построения программы:</b>	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
<b>Формы организации:</b>	непрерывная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические, доминантные), развлечения, утренники; праздники.
<b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b>	Индивидуальные, консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

Непосредственную реализацию задач осуществляю через следующие направления образовательного процесса:

- «Физическое развитие»,
- «Художественно – эстетическое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Социально – коммуникативное развитие»,
- «Речевое развитие».

**Возраст детей от 2 до 7 лет.**

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Связь с другими образовательными областями:

«Социально – коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к музыке, развивать воображение и творчество детей, формировать представление детей о музыке народов мира, представление о музыкальной культуре Родины, об традициях нашего Уральского края.</li> </ul> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к музыке, развивать воображение и творчество детей, формировать представление детей о музыке народов мира, представление о музыкальной культуре Родины, о традициях нашего Уральского края.</li> <li>•</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</li> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</li> </ul>

### Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		Неделя	Год
Первая младшая группа	10 мин	2	72
Вторая младшая группа	15 мин	2	72

Средняя группа	20 мин	2	72
Старшая группа	25 мин	2	72
Подготовительная группа	30 мин	2	72

### 2.1.1. Ранний возраст

### 2.1.2. Возрастные особенности развития ребенка ясельного дошкольного возраста в музыкальной деятельности. (2-3 лет)

В этом возрасте . при восприятии музыки дети проявляют ярко-контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание. И даже тембровую окраску.

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни.

Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки , выполняет полуприседания.

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

Внимательно слушает песню.

Подпевает слоги и слова.

Выполняет простые плясовые движения.

Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.

Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.

Двигаться в соответствии с характером музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен, дудочка. Дети **двух-трех** лет непосредственны и эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе . Детям нравится играть на музыкальных инструментах, в игре они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### 2.1.3. Непосредственная образовательная деятельность.

<b>Вторник</b>	<b>09.00 – 09.10</b>
----------------	----------------------

<b>Пятница</b>	<b>09.00 – 09.10</b>
----------------	----------------------

По действующему СанПиН для детей младшего возраста 2-3 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 10 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

#### 2.1.4. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
1	«Здравствуй, музыка»	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.	«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой, с.Н.Френкель
2		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	

3	«Осенние картинки»	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В.Фере,«Ладушки» р.н.м.
4		Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)		Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	«Дождик» м.И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Погоуляем»м. И.Арсеева, И.Черницкая
5	«Весело – грустно»	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	«Дождик» м. И.Макшанцева «Бубен» р.н.м «Марш и бег» м.Е.Тиличевой, Н.Френкель «Гопачок» укр..н..м .обр. Н.Раухвергер
6				Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	
7	«Музыка о животных»	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь» м.Е.Тиличевой; «Зайчик»м. Л. Лядовой; «Петух и кукушка» м. М Лазаревой; «Птица и птенчики» м.Е.Тиличевой; «Зайчик»р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата»м.М.Красева
8		Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	

9	«Зимние забавы»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т. Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера; «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского;
10		Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского; «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м. П. Чайковского; «Дед Мороз» м. Р. Шумана; Пение: «Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» М. В. Красевой;
11	«Любимые игрушки»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Зайка» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е. Тиличевой; «Молодой солдат» м. М. Красева; «Кошечка» м. Т. Ломовой; «Лошадка» Гречанинова; «Скачут лошадки»
		Учить различать тембры			

12		музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.			Т. Попатенко; «Куколка» м.М.Красева; «Пляска с погремушками» м.Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости» ; «Матрешки» м. Рустамова;
13	«Громко- тихо»	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Сапожки» м.Т.Ломовой; «Игра с колокольчиком» м.Римского-Корсакова ; Песни по желанию детей. «Марш и бег» м.Е.Тиличевой; «Гопачок» укр.н.м.
14		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.	
15	«Весенние капельки»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» м.Майкапара; «Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой; «Зима прошла» м.Н.Метлова; «Пирожки» М.Т. Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
16		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия			

17	«Вместе весело играть»	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Солнышко и дождик» м.М.Раухвергер; «Игра с погремушками» м.И.Кишко.
18		Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.		Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Прятки с платочками» р.н.м обр.Р.Рустамова; «Игра с бубном»
19	«Есть у солнышка друзья»	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Дождик и радуга» м.Г. Свиридова; «Пастушок» м.Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» м.М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой;
20		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик» м. Г. Свиридова; «Пастушок» м. Преображенского; «Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;
21	«В деревне»	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	«Вальс» м.Кабалевского; «Детская полька» м.Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата»М. Красева; «Пляска с погремушками»

22		Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары;	м. В. Антоновой
23	<b>«Веселый оркестр»</b>	- узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым		«Зайчик» м.Л. Лядовой; «Медведь»Е.Тиличевой; «Грустный дождик» м. Д. Кабалевского; «Птички летают» Банник.
24		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Бубен»м. М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» м.М. Журбина; «Гусельки» р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска»
25					
26	<b>«Быстро – медленно»</b>	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни. Учить выполнять движения	«Кукла шагает и бегаёт» м.Е.Тиличевой М/д игра «Дождик» р.н.м. «Ноги и ножки» м.Е.Тиличевой «Весенняя» , «Мы флажки свои поднимем» м.Вилькорейской
27					

				с предметами, передавать характер музыки.	«Березка»м. Рустамова «Шарики»м. Кишко
28	«Прогулка в лес»	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	«Зайка» р.н.м. «Кошка»м. Александрова «Весенняя» неизвест.автор
29				Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Учить малышей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Ножки и ноги» м.Агафонникова; «Певучая пляска» р.н.м. «Греет солнышко теплее» м.Вилькорейской.

### 2.1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Музыкальный материал
сентябрь	Разучивание русской народной песни «Петушок»
Октябрь	Игра «Ладушки - ладошки» Иорданоского Подвижная игра «Репка»
Ноябрь	Подвижная игра «Жмурки» Слушание русской народной песни «Колыбельная зайчонка»
Декабрь	Слушание русской народной песни «Как на тоненький ледок»
Январь	Инсценирование русской народной песни «Колобок»
Февраль	Подвижная русская народная игра «Кот и мыши»

Март	Разучивание русской народной песни «Котенька-коток»
Апрель	Слушание музыкальной сказки Р.-Корсакова «Снегурочка» (фрагменты)
Май	Инсценировка русской народной сказки «Теремок» , музыка народная.

### 2.1.6. Мониторинг

Группа раннего возраста (2 – 3 года) № 13

№	Фамилия ребенка	Эмоционально откликаться на музыку разного характера.	Различать звуки по высоте (в пределах октавы). Различать тихое и громкое звучание.	Выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Различать по звуку и называть музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, погремушку, ложки. ритмично играть на ДМИ.	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
9						
	<b>Итоговый показатель</b>					

	по группе (среднее значение)				
--	------------------------------	--	--	--	--

Высокий уровень 2 балла

Средний уровень 1 балл

### 2.1.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

#### К концу года ребёнок :

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### 2.1.8. Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

Месяц	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. Значение колыбельной песни.
Октябрь	Пальчиковые игра. Как много они значат.
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни»

	Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд : « Народные праздники. Колядки»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме: «Что такое музыкальность?»
Апрель	Индивидуальные беседы:: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений », «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

### 2.2.1. Дошкольный возраст (3 – 4 года)

### 2.2.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

### 2.2.3. Непосредственная образовательная деятельность.

Группа № 14	Понедельник	09.00 – 09.15
	Четверг	09.00 – 09.15

<b>Группа № 15</b>	<b>Вторник Пятница</b>	<b>09.20 – 09.35 09.20 – 09.35</b>
--------------------	----------------------------	--

По действующему СанПиН для детей младшего возраста 3 -4 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15-20 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

#### 2.2.4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	тема	Содержание программы				
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально – дидактическая игры:
сентябрь	«Наша группа, мои друзья» «Труд воспитателя и младшего воспитателя» «Я и моя семья»	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Марш» - музыка Я. Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.	«Ладушки». Русская нар.песня. «Петушок». Русская нар.песня. «У березки нашей» Вихарева. «Воробей» музыка Картушиной	Пляски «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера «Птички летят» - музыка А.Серова«Ай-да» - Г. Ильиной «Гуляем и пляшем» музыка Раухвергера. Зайчики» этюд К. Черни Танцевальные движения «Фонарики» - р. н. м «Пружинка» р.н.м. Игры: «Кошка и мышки», «Петушок» р.н.п. «Где же наши ручки?» Ломовой.	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть» - ложки.	«Птица и птенчики» - музыка Е.Тиличесвой Игра на мелкую моторику «Ладушки Иорданского
Октябрь	«Осень» «Овощи -фрукты»	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «Дождик» музыка Н. Любарского	М.Раухвергер «Птичка». М.Раухвергер «Собачка». «Репка» р.н.п. «Кастрюля-хитрюля» Попляновой.	«Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой Хоровод «Веселый огород» Игры: Свари суп и варенье, «Репка»р.н.п.	«Весёлые ладошки» - эст.п. Металлофон, треугольник.	«Два петушка». Игра на мелкую моторику «Петя петушок» Картушиной
Ноябрь	«Неделя здоровья» «Наши традиции»	«Марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В.	Вихарева «Золотые листики». Вихарева «Тучка»	Пляски: «Бег с платочками» - укр.м. «Стуколка» «Приседай» - эст.н.м.	«Гопачок» укр.м. «Тюшки – тютюшки»	«Кто как идёт?» Игра на мелкую

		Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.	М.Картушина «Мышка».	«Танец с листочками» - р.н.м. «Пружинка» - р.н.м. Игры: «Солнышко и дождик» - муз. М.Раухвергера «Колобок» - музыка Т.Морозовой «Петушок»-р.н.п.		моторику «Тучка по небу плыла» Картушиной
Декабрь	«Здравствуй, гостя зима» «Новый год»	«Полька» - музыка Г.Штальбаум	Т.Попатенко«Елка». Н.Бахутова «Елочка». А.Филиппенко «Дед Мороз».	«Упражнение для рук» польск. н. м. «Танец снежинок» Ломовой «Пляска зайчиков» муз. Лыкова «Пружинка» р.н.м. Игры: «Заморожу», «Снежинки - сугробы»	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»	«Три медведя» «Тихо - громко» Тиличевой
Январь	«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Саночки» Филиппенко. «Зима» Картушиной	Е.Тиличьева «Самолет». В.Журбинская «Топ, топ, топоток». М.Красев «Баю-баю».	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. Пляски: «Поссорились – помирились» - музыка Вилькорейской «Пляска с султанчиками» хорватская нар.м. Игры: «Ловишки» - музыка И.Гайдна, «Саночки» Филиппенко	«Паровоз» «Игра с картинками» «Джон – зайчик»	«Три медведя» «Кого встретил колобок»
февраль	1-я-2-я недели «Поём и пляшем» 3-я-4-я недели «День защитника Отечества»	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м. «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	Е.Тиличьева «Колыбельная». «Пирожки» Филиппенко Т.Назарова «Маша и каша». «Мамочка» Ломовой	«Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. Игра «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова. Пляски: «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского	«Звучащий клубок»	«Угадай, на чём играю?»

Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	«Марш»-музыка Е.Тиличевой «Воробей» - музыка А.Руббаха	А.Филиппенко «Есть у солнышка друзья. Е.Тиличеева «Самолет». И.Бодраченко «Как на нашей крыше»	«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Топочущий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера «Птички летят» - музыка Л.Банникова. Игра: «Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера Пляски: «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н.м «Музыкальная карусель»	«Игра в бусы»
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла»	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова	Ф.Филькенштейн «Кап-кап». Е.Тиличеева «Есть у солнышка друзья» «Весенняя» Вихаревой	«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. Пляски: «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого	Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» музыка М Глинки	«Игра с бусами»
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Курочка» - музыка Н.Ребикова «Со вьюном я хожу» - р.н.п. «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера. «Дождик накрапывает» музыка А. Александрова	Е.Тиличеева «Я иду с цветами». А.Филиппенко «Цыплята». Т.Попатенко «Машина». «Веселый хор» Картушиной	«Марш» -музыка Э.Парлова «Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - хорватская народная мелодия Игра «Собери цветы»	Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»	«Два цветка» Игра на мелкую моторику «Дили, дили» Лагздынь
Июнь				«Маленький танец» -музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка» Ломовой	Игра на ложках «Сударушка» р.н.м.	«Игра с пуговицами»

Июль				«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м.	Игра на бубнах «Полька» Надененко	«Игра в имена»
Август				«Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия Хоровод «Пошли дети в поле» Красева	Игра с бубенцами «Полька» Ломовой	«Игра в паровоз»

### 2.2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Музыкальный материал
сентябрь	Разучивание русской народной песни «Петушок»
Октябрь	Игра «Ладушки - ладошки» Иорданоского Подвижная игра «Репка»
Декабрь	Слушание русской народной песни «Как на тоненький ледок»
Январь	Инсценирование русской народной песни «Колобок»
Февраль	Подвижная русская народная игра «Кот и мыши»
Март	Разучивание русской народной песни «Котенька-коток»
Апрель	Слушание музыкальной сказки Р.-Корсакова «Снегурочка» (фрагменты)
Май	Инсценировка русской народной сказки «Теремок» , музыка народная.

### 2.2.6. Мониторинг

Младшие группы № 14, 15

№	Фамилия ребенка	Слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать знакомые песни. Эмоционально откликаться на музыку разного характера.	Различать звуки по высоте (в пределах октавы). Различать тихое и громкое звучание. Петь, подстраиваясь к интонациям взрослого, внятно пропевать окончания слов.	Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Различать по звуку и называть музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, погремушку, ложки. Правильно и ритмично играть на ДМИ.	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
	<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>					

Высокий уровень 2 балла

Средний уровень 1 балл

Низкий уровень 0 баллов

### 2.2.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К концу года дети слушают музыку до конца, не отвлекаясь. Эмоционально откликаются на музыку различного характера (грустного, веселого). Понимают содержание песни, передают его своими словами.

Дети поют простые небольшие песенки, различают звуки по высоте (в пределах октавы), поют звукоподражания (мяу, гав, ду-ду, дзинь-дзинь и т.д.) Начинают петь, подстраиваясь к звучанию голоса взрослых.

Различают музыкальные детские инструменты по тембру, передают простейший ритмический рисунок игрой на ложках, барабане, музыкальном треугольнике. Играют на шумовых музыкальных инструментах (трещотке, маракасах, бубенцах).

Двигаются под музыку, отмечая в движении динамику (тихо - громко), темп (быстро - медленно). Начинают и заканчивают движения с началом и окончанием музыки. Умеют двигаться парами и по одному. Выполняют простые танцевальные движения:

- выставление поочередное ног на пятку;
- кружение дробным шагом;
- вращение кистями рук вверх и вниз;
- приседание;
- прямой галоп.

Умеют действовать с атрибутами: платками, султанчиками, колечками, снежками, листьями, цветами и т.д.

#### 2.2.8. Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

Месяц	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. Значение колыбельной песни.
Октябрь	Пальчиковые игра. Как много они значат.
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд : « Народные праздники. Колядки»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме: «Что такое музыкальность?»

Апрель	Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений », «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

### 2.2.9. Развлечения

Месяц	Название
Сентябрь	Кукольный театр «Коза и зайчик»
Октябрь	Осень, в гости просим!
Ноябрь	Подвижные народные игры
Декабрь	Сказочная ёлка
Январь	Колядки
Февраль	Храбрые мальчишки
Март	Праздник мамы
Апрель	Здравствуй, весна – красна

#### 2.3.1. Дошкольный возраст (4 – 5 лет)

#### 2.3.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

### 2.3.3. Непосредственно образовательная деятельность

<b>Группа № 17</b>	<b>Вторник</b>	<b>10.10 – 10.30</b>
	<b>Пятница</b>	<b>10.10 – 10.30</b>
<b>Группа № 18</b>	<b>Понедельник</b>	<b>09.50 – 10.10</b>
	<b>Четверг</b>	<b>09.50 – 10.10</b>

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

### 2.3.4. Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Элементы основного содержания	Задачи
сентябрь	Осень	Слушание: Д.Кабалевский «Ежик», С.Прокофьев «Сказочка».	Эмоционально откликаться на музыку. Потребность в прослушивании музыкальных произведений. Определять характер контрастных частей (двухчастное произведение). Определять средства музыкальной выразительности, жанр произведения.

		<p>Распевание: «Листики».</p> <p>Пение: Юдашина «Осень». Вихарева «Озорные листики».</p> <p>МРД</p> <p>Марш, бег, прыжки на двух ногах. Танцевальные движения: бег в парах, скользящие хлопки, выставление ног на пятку</p> <p>Музыкально-ритмическая игра . «Птица и птенчики» Тиличеевой ,«Ну-ка угадай-ка!» (звуковысотность)</p> <p>Танец с осенними листочками Филиппенко</p> <p>Пальчиковая игра «Озорные ладошки» слова Бодраченко</p>	<p>Уметь петь в ансамбле, вместе начинать и заканчивать песню. Правильно передавать мелодию. Петь естественно, выразительно, без напряжения.</p> <p>Умение отражать в движениях общий характер музыки, динамику её образов. Ролевые действия в коллективных играх и инсценировках. Проявлять самостоятельное индивидуальное творческое воплощение.</p> <p>. Различать звуки по высоте (высоко-низко), Динамику (тихо-громко).</p> <p>Развивать умение двигаться с предметом (листьями). Выполнять легкий бег в рассыпную. Не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Учить слова. Выполнять действия по показу воспитателя</p>
--	--	---	---

Октябрь	Что умеют наши ручки	<p>Слушание : М. Глинка «Полька».</p> <p>А. Штейнвиль. «Грустное настроение».</p> <p>Распевание, пение: М. Каргушина «Мышка». Вихарева «Тучка». Вихарева «А мы в лес пойдём».</p> <p>МРД</p> <p>Пружинящие полуприседания, «моталочки»,</p>	<p>Воспитывать интерес и любовь к музыке, желание слушать её, обогащать музыкальные впечатления. Учить детей самостоятельно определять контрастный характер музыки</p> <p>Развивать вокальные навыки детей, выразительность и ритмичность. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами, учить детей произносить слова внятно, правильно.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки: динамикой (тихо-громко), регистрами (высокий-</p>
---------	----------------------	---	--

	<p>приставной шаг в сторону и вперед-назад. Танец с платочками «Сударушка» - р.н.м.</p> <p>Игра на детских муз.инструментах – ложки «Сыграй как я» (ритмичность) Муз.дид.игра «Кто по лесу ходит?» (тембр)</p> <p>Пальчиковая игра «Вышли пальцы танцевать» слова Бодраченко</p>	<p>низкий), двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и заканчивать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Развивать представление о музыкальных образах. Познакомить детей с приёмами игры на ложках.. Продолжать развивать умение различать звуки по высоте, динамике, тембру.</p> <p>Развивать память детей, выполняя движения со словам</p>
Ноябрь	<p>Слушание «Всадники» муз. Витлина «Мышки» муз. Жилинского «Сладкая грёза» муз. Чайковского</p> <p>Распевание «Снегири» Тиличеевой «Три синички» р.н.п.</p> <p>Пение «Снежная песенка» муз. Львова – Компанейца «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах – ложки, металлофон.</p> <p>Пальчиковая игра «Вышли пальцы танцевать»</p> <p>Танцы, хороводы. «Отвернись - повернись» карельская нар.мел.</p>	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, определять характер.</p> <p>Понимать содержание песни, передавать своими словами.</p> <p>Работать над дикцией. Брать дыхание, не поднимая плеч.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.</p> <p>Начинать пение точно после музыкального вступления.</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок. Различать правильную и неправильную игру. Уметь играть в ансамбле.</p> <p>Развивать мелкую моторику детей.</p> <p>Разучивание движений парами. Менять движения с изменением частоты музыки. Выполнять танцевальные движения легко, подвижно.</p>

		Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой. «Ворон» р.н.и.	Подчиняться правилам игры, реагировать на окончание игры.
Декабрь	Зимушка - зима	<p>Слушание:</p> <p>«Декабрь» музыка Чайковского..«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева;</p> <p>Пение:</p> <p>«С Новым годом» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, сл. М. Клоковой; «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл.Л.Дымовой. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко.</p> <p>Песенное творчество: «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;</p> <p>Упражнения: «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; пляски: «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Игры: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Жмурки», «Снежинки - сугробы».</p> <p>Хороводы: «Шел веселый дед Мороз» музыка Шахова, «Сапожок» музыка Филиппенко</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца) Эмоционально откликаться на музыку. Понимать характер музыкального произведения (Веселый, грустный).</p> <p>Побуждать петь мелодию чисто интонируя, смягчать окончания слов, внятно произносить слова. Передавать содержание песни своими словами.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику. Двигаться хороводным шагом, выполнять движения вместе, подстраиваясь друг к другу. Танцевать под музыку, отмечая движением сильную долю такта. Выполнять движения по тексту песни.</p>

		Музыкально-игровое творчество: «Кукла», муз. М. Старокадомского;	
--	--	--	--

<p>Январь</p>	<p>Веселое рождество</p>	<p>Слушание: «Марш» Д.Д.Шостаковича, «Вальс» П.И.Чайковского, «Марш» Д. Россини</p> <p>Развитие слуха и голоса: «Паучок», «Кисонька-мурысонька», русская народная песня; «Барашеньки» р.н.п.</p> <p>Пение: «Саночки» Филиппенко, «Песенка про хомячка» Абелян, «Лошадка Зорька», муз. Ломовой, «Паровоз» Эрнесакса</p> <p>Песенное творчество: «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;</p> <p>Упражнения: «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Упражнение с цветами» В.Моцарта</p> <p>Пляски: «Танец с платочками», рус.нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; Хоровод «Дед Мороз» Филиппенко</p> <p>Игры: «Ловишки», рус.нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова;</p> <p>Музыкально-игровое творчество: придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;</p> <p>Игра на металлофоне: «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Внятно произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить детей брать дыхание, не поднимая плеч. Различать направление движения мелодии вверх-вниз в пределах квинты.</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга рассыпную и обратно), подскоки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне</p> <p>Выполнять правила игры.</p> <p>Развивать творчество детей.</p> <p>Правильно держать палочку и извлекать звук.</p>
---------------	--------------------------	--	---

### 2.3.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Р.н.п. «Андрей-воробей» - разучивание
Октябрь	Прослушивание пьесы «Ах ты, береза» р.н.м.
Ноябрь	Движение под р.н.п. «Во поле береза стояла» с предметом (платочками)
Декабрь	Игра «Жмурки»
Январь	Игровое творчество «Теремок»
Февраль	Слушание песни «Колобок» Струве
Март	Разучивание р.н.песни «Мы сидели у окна» с музыкальными инструментами
Апрель	Разучивание русской народной песни «Три синички».
Май	Инсценировка русской народной песни «Теремок» с музыкальными инструментами.
Июнь	Русские народные игры «Ловишки», «Жмурки».
Июль	Хоровод «Пошли дети в поле».

### 2.5. Мониторинг образовательная область «Музыка»

№	Фамилия ребенка	Различать жанры музыкальных произведений, характер.	Различать звуки по высоте, петь подгруппами. Внятно	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное	Умеет играть мелодии на металлофоне, передавать ритмический	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
---	-----------------	---	---	--	---	---

		<b>Узнавать знакомые произведения.</b>	<b>пропевать слова, петь соло, подгруппами.</b>	<b>выбрасывание ног в прыжке, выставление ног на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении). Инсценировать песни и хороводы.</b>	<b>рисунок на ложках, треугольнике, барабане.</b>	
<b>1</b>						
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>4</b>						
<b>5</b>						
<b>6</b>						
<b>7</b>						
<b>8</b>						
<b>9</b>						
	<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>					

Высокий уровень 2 балла

Средний уровень 1 балл

Низкий уровень 0 баллов

### **2.3.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

**К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, движением.
- Определять характер музыкального произведения., жанр.
- Понимать содержание песни, передавать его своими словами.

- Узнавать песни по мелодии, вступлению, музыкальному отрывку.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, внятно произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Начинать пение точно после музыкального вступления и проигрыша.
- Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч.
- Петь без аккомпанемента.
- Петь подгруппами.
- Петь умеренно быстро, умеренно медленно.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном-двух звуках, правильно держать палочку.
- Ритмично играть на ложках, треугольнике, ритмических палочках.

### 2.3.8. Работа с родителями

Месяц	Форма работы с родителями
сентябрь	Уголок для родителей «пойте с нами»
октябрь	Папка-передвижка «что слушать детям»
Ноябрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году
декабрь	Папка-передвижка «пальчиковые игры»
Январь	«А вы поете колыбельные»
февраль	«Что такое музыкальность?»
Март	Папка-передвижка «Учим вместе»
Апрель	Папка-передвижка «Музыка с мамой»

### 2.3.9. Развлечения

Месяц	Развлечение
сентябрь	Кукольный театр «Сказка про дружных зайчат», автор Орлова
октябрь	Вечер сказок
Ноябрь	Осенний праздник
Январь	Колядки
февраль	Тематическое развлечение «Мы-защитники»
Март	Праздник мам
Апрель	Весна – красна
Май	Кукольный театр «Петрушка в гостях у детей»

#### 2.4.1. Дошкольный возраст (5 - 6 лет)

#### 2.4.2. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различение и воспроизведение интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники.

#### 2.4.3. Непосредственно образовательная деятельность.

Группа № 16	Среда	15.10 – 15.35
	Пятница	11.55 – 12.20
Группа № 21	Среда	10.20 – 10.45
	Пятница	15.10 – 15.35
Группа № 22		

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 5-6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20-25 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

#### 2.4.4.Календарно-тематический план

<p style="text-align: center;">месяц</p>	<p style="text-align: center;">Тема</p>	<p>Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений .«Марш» Д. Шостаковича; «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» Салманова.</p>	<p>Пение, усвоение песенных навыков. Песенное творчество.</p> <p>Распевание: «Ехали медведи» авторская. «Горошина» муз. Красева «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Пение «Урожайная» А. Филиппенко , «В нашем маленьком домишке» Бодраченко, «Котелок» Бодраченко, «Грустный дождик»</p>	<p>Музыкально-ритмические движение. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игривое творчество. «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Поспи и попляши» Ломовой; «Марш» Н. Богословско, «Марш» М. Робера</p> <p>Пляски: «Дружные пары» Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; русский хоровод,«Котик и козлик» Тиличевой</p>	<p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Металлофон, ксилофон «Вот иду я вверх» муз. Тиличевой Ложки р.н.м.</p>
--	---	---	--	--	---

<b>Октябрь</b>	<b>Родина моя</b>	<p>Слушание:</p> <p>«Марш» С. Прокофьева, «На слонах в Индии» Гедике, «Полька» Чайковского, песни из м/ф Бременские музыканты, из к/ф «Приключения Петрова и Васечкина».</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с музыкой для кино и мультфильмов. Показать эмоциональную связь музыки и художественного слова. Определять характер музыкального произведения, передавать своими словами. Познакомить детей с творчеством современных композиторов.</p>	<p>Пение, распевание : «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Эхо» Е. Тиличеевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Белка» Бодраченко, «Куда пропал зеленый цвет», «Придумай песенку» (на заданный текст);</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p>Муз.-рит. движения:</p> <p>«Марш» М. Иорданского; «Канавы» рус. нар. мел.; Танец: «Парный танец» Александрова; «Вальс с листьями» музыка Мориа, Игра: «Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличеевой; «Смелый пилот» Тиличеевой;</p> <p>Задачи:</p> <p>Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить, высоко поднимая ноги. Формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию песен.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Бубен, маракас.</p> <p>Задачи:</p> <p>Уметь играть на бубнах разными способами (хлопками и встряхиванием), слышать музыку, начинать и заканчивать игру вместе с началом и окончанием музыки. Слышать музыкальные фразы, передавать маракас друг другу на конец музыкальной фразы.</p>
----------------	-------------------	--	--	--	--

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>О чём рассказывает музыка</b></p>	<p>Слушание: «Осенняя песнь» П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова ;«Сладкая греза» Чайковского, «Мышки» Жилинского, «Белка» Р.Корсакова</p> <p>Учить детей образному восприятию музыки. Побуждать детей воспринимать лирический характер музыки, закрепить понятие «Ноктюрн». Слушать оркестровые произведения. Познакомить детей с жанром «опера». Познакомить детей с звучанием духовых инструментов.</p>	<p>Пение, распевание: «У кота-воркота» р.н.п., «Сова» Бодраченко, «Барашеньки» р.н.п., «Осень очень хороша» муз. Антипиной</p> <p>Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч. Правильно произносить гласные звуки в словах. Чисто интонировать мелодию песен. Узнавать песни по мелодии, сыгранной на пианино. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорную песенку на заданный текст. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>МРД: «Марш» М. Красева; «Плавные руки» Глиера; «Росинки» Майкопара , «Вальс кошки» В.Золоторева Игра: «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»; «Дон-дон» рус.нар.песня Танец с зонтиками музыка Леграна «Шербургские зонтики».</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Ритмические палочки. Треугольник. Задачи:</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов</p>
----------------------	---	---	---	--	---

Декабрь	Сказка в музыке	<p>Слушание: «Танец феи Драже» Чайковского, песня Бабы Яги из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити», «Зима» А. Вивальди;</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку различного характера. Уметь слышать части произведения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой из кинофильмов и мультфильмов.</p>	<p>Пение, распевание: «Ехали медведи», «Под Новый год» Зарицкой, «Снега-жемчуга» Парцхаладзе; игра: «Ворон» рус.нар.песн.;</p> <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закрепить умение импровизировать в пении (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p>	<p>МРД</p> <p>«Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова; «Танец звездочек» Т. Ломовой; «Пляска лесных зверей» .н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Учись танцевать»</p> <p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. . Передавать в движении характерные особенности образа. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен, Работать над выразительностью исполнения движений. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Ложки, колокольчики</p> <p>Задачи: Ложками передавать ритмический рисунок правильно. Колокольчиками звенеть на 1 часть музыки, на 2 часть музыки молчать.</p>
---------	-----------------	--	---	--	--

Январь	Зима	<p>Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, песни из к/ф «Буратино» Рыбникова, музыка из м/ф «Чебурашка» муз. Шаинского.</p> <p>Задачи: Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и понимать содержание песни, передавать своими словами. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства музыки.</p>	<p>Пение и распевание: Колядки, «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Лесенка» Тиличеевой, «Зимняя сказка» Усачева, «Снегири» Тиличеевой.</p> <p>Задачи: Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами, не поднимая плеч. Упражнять в умении петь, ускоряя и замедляя пение. Петь легким звуком, Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Развивать ладотональный слух. Учить петь по музыкальным фразам по очереди.</p>	<p>МРД: Парная полька, Упражнение с платочками. «Снежинки-сугробы» «Узнай по голосу» Тиличеевой, Пляска с ложками «Сударушка» р.н.м.</p> <p>Задачи: Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки, передавать движением. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в плясках.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Маракас, бубны.</p> <p>Задачи:  Узнавать по звучанию музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок на детских муз. инструментах. Осваивать навык совместной игры на музыкальных инструментах.</p>
--------	------	---	---	---	--

<b>Февраль</b>	<b>Песня, танец, марш</b>	<p>Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; Песни композитора Савельева (из м/ф «Про кота Леопольда»), «Утренняя молитва» муз. Чайковского. «Смелый наездник» муз. Шумана.</p> <p>Задачи: Узнавать знакомые произведения по фрагментам (вступление, заключение,). Помнить композиторов, узнавать по портрету. Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер, средства музыкальной выразительности. Эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p>Пение, распевание: «Лесенка» Тиличевой, «Коза» муз. Огородникова, «Модницы» Юдиной, «Беспокоиться не надо». «Ручки золотые» Гольцовой. «Ах, какая мама» Пономарёвой. Музыкально-дидактическая игра «Весело - грустно» Бетховена</p> <p>Задачи: Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию, петь без напряжения, легко, естественным голосом. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, петь умеренно громко и умеренно тихо, не отставать и не опережать друг друга. Различать верное и неверное пение товарищей.</p>	<p>МРД</p> <p>«Кто лучше скачет» Ломовой импровизация: «Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>Танцы: «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко;</p> <p>Игра: «Гор-гори ясно» рус.нар.мел «Блинчики» русская н.и.</p> <p>Игра на развитие мелкой моторики «Маленький мизинчик» Бодраченко</p> <p>Задачи: Изменять движения с изменением частоты музыки. Легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног вперед. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Выполнять поскоки в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, учить проявлять самостоятельность в творчестве.</p>	<p>Игра на дет.муз.инструментах:  «На чём играю?»;</p> <p>Задачи: Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p>
----------------	---------------------------	---	---	---	---

<b>Март</b>	<b>Весна</b>	<p>Слушание: «Музыка» Г. Струве; «Марш Черномора» Глинка «Слеза» Мусоргского «Вальс кукол» Шостаковича Задачи: Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений .Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.</p>	<p>Пение, распевание: «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Я иду с цветами» Тиличеевой «Горошина» Карасёвой «Гусята» Тютюнниковой, «Весенняя» Юдиной «Божии коровки»</p> <p>Звуко-речевая игра «Жук» Бодраченко. Задачи: Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Закреплять умение чисто интонировать. Петь умеренно быстро, умеренно медленно. Слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз, передавать голосом. Петь в ансамбле, подстраиваясь к пению товарищей.</p>	<p>МРД</p> <p>«Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.м; «Хоровод цветов» Игры: Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус.нар. прибаутка в обработке Тиличеевой; «А я по лугу» р.н.п. Задачи: Выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Проявлять выдержку в играх. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Инсценировать песни, используя атрибуты – косынки, маски, венки, и т.д.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Металлофон, ксилофон.</p> <p>Репертуар: рус.нар.мел. «Жили у бабуся», «Ступеньки» муз. Тиличеевой, «Определи по ритму»;</p> <p>Задачи: Правильно передавать мелодию, играть ансамблем.</p>
-------------	--------------	--	--	--	---

<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Музыкальные инструменты и игрушки в музыке</b></p>	<p>Слушание: «Сонный котёнок» Берлина «Жаворонок» М. Глинки; «Игра в лошадки» Чайковского</p> <p>Задачи: Слушать инструментальную музыку, предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Запоминать фамилии русских композиторов, узнавать их на портрете. Слышать знакомые музыкальные инструменты в звучании оркестровых произведений.</p>	<p>Пение, распевание: «Как на нашей крыше» муз. И. Бодраченко «Вот иду я вверх» муз. Тиличевой «Змея» муз. Огородникова «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Я нарисую горы» Протасова, «Весенняя» Юдиной, «Квартира» Бодраченко, «Песня о ленивом червячке» Ефимова.</p> <p>Игра на развитие мелкой моторики «Дили-дили» Лагздынь</p> <p>Задачи: Петь звонким звуком, не напрягая голосовые связки. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение правильно интонировать тонику. Слышать правильное и неправильное пение товарищей. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч.</p>	<p>Движения: «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Танец с ложками» р.н.м. «Сударушка» Хоровод «Конец снегам и вьюгам» Игры: «Кот и мыши» Т. Ломовой «Зеркало» Танцевальное творчество: «Вальс кошки» муз. В.Золоторева;</p> <p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Бубенцы, ложки, тарелочки.</p> <p>Репертуар: «На чем играю»; «Часики» С. Вольфензона;</p> <p>Задачи: Развивать музыкальный слух детей.</p>
----------------------	--	--	---	--	---

Май	Лето	<p>Слушание: «Мотылёк» С. Майкапара; «Утки идут на речку» Л.Компанейца, «Две гусеницы разговаривают» Жученко</p> <p>Задачи: Вслушаться в звучание пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на напевное звучание музыкальных инструментов. Закреплять умение детей сравнивать по характеру различные музыкальные произведения.</p>	<p>Пение, распевание: «Лиса» «Про козлика» Струве Игра на развитие ритма «Капли» Картушиной «Что такое детский сад» Мочаловой. Задачи: Узнавать знакомые песни по мелодии. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер песни. Работать над напевным пением (кантиленой). Различать звуки по высоте в пределах сексты. Петь умеренно быстро, умеренно медленно.</p>	<p>МРД: Пляска «Весёлые дети» лит.н.м. Упражнение с мячами Ломовой «Спортивный марш» Золотарёва Игра: «Игра с бубнами» Красева Игра на развитие крупной моторики «Стоит на небе домик» Лагздынь Задачи: Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с атрибутами. Выразительно передавать движением характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на начало и окончание музыки. Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения.</p>	<p>Игра на ДМИ Барaban, бубен, ложки, металлофон. «Музыкальный магазин»; Узнавать музыкальные инструменты; Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>

#### 2.4.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (национально-региональный компонент)

Цель: формировать у детей представление о народной музыке, знакомить с традициями и обычаями русского народа.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Слушание Гимна РФ

Октябрь	«Полька» Чайковского – слушание
Ноябрь	«Камаринская» Чайковского – слушание. Русская народная игра «Шел козел по лесу».
Декабрь	Колядки в исполнении народного хора. Разучивание колядок с детьми
Январь	Русская народная песня «К нам наехали святые вечера»
Февраль	Пение русской народной песни «Как на тоненький ледок»
Март	Пение русской народной2 песни «Жил был у бабушки серенький козлик». Слушание «Игра в лошадки» Чайковского.
Апрель	Игра «Зеркало» русская народная мелодия «Ой, хмель, хмель».
Май	Хоровод «Земелюшка-чернозем» русская народная песня. Пальчиковая игра «Как у бабушки Наташи».
Июнь Июль Август	Народные подвижные игры, хороводы «Со вьюном я хожу», «Ай, дили-дили», «Сорока-ворона», «Во поле береза стояла».

#### 2.4.6. Мониторинг

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку различного характера.	Различать движение направления мелодии вверх, вниз. Чисто интонировать мелодию. Петь естественно м звуком.	Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценировать песни, хоровод	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1						
2						

3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
	<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>					

Высокий уровень 2 балла

Средний уровень 1 балл

Низкий уровень 0 баллов

#### 2.4.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Узнавать музыкальное произведение по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким, подвижным звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Уметь петь умеренно быстро и умеренно медленно.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движение в соответствии с 3-х частной формой произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Выполнять танцевальные движения в парах: кружение под руку, хлопки, и др.
- Самостоятельно инсценировать песни, действовать, не подражая друг другу.
- Играть простые мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### 2.4.8. Работа с родителями

<b>Срок</b>	<b>Форма работы. Тема.</b>
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Март	Информация на ширме : «Что такое музыкальность?»
Апрель	Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений », «Связь движений и психического развития»

#### 2.4.9. Развлечения

<b>Месяц</b>	<b>Содержание мероприятий</b>
Сентябрь	«Незнайка идет в школу»
Октябрь	Тематическое развлечение «Волшебная кисть Осени»
Ноябрь	Утренник «Прекрасна ты осенняя пора» Кукольный спектакль «Секрет красы от мадам Лисы»
Декабрь	Новогодний утренник «Новый год стучится в двери»
Январь	Развлечение «Колядки»
Февраль	Тематическое развлечение «Аты-баты, мы солдаты»
Март	Масленица Утренник «Дорогие наши мамы»
Май	«День победы-главный день»
Июнь	День защиты детей
Июль	«Агафья купальница»

Август	«До свидания, лето!»
--------	----------------------

### **2.5.1. Дошкольный возраст (6 – 7 лет)**

#### **2.5.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре 1 октавы – до второй октавы).

Физическое развитие совершенствуется в разных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координации. Возникает еще большая возможность использовать движения как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытке передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания, музыкально-ритмических движений большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубен, треугольник и др.) они запоминают их устройство, различают звучание по тембру. Так же развивается умение играть на металлофоне, ксилофоне.

#### **2.5.3. Непосредственно образовательная деятельность.**

<b>Группа № 19</b>	<b>Понедельник</b>	<b>15.10 – 10.40</b>
	<b>Пятница</b>	<b>10.40 – 11.10</b>
<b>Группа № 20</b>	<b>Понедельник</b>	<b>10.20 – 10.50</b>
	<b>Среда</b>	<b>09.40 – 10.10</b>

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6-7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 30 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

#### **2.5.4. Календарно-тематический план**

сентябрь	Тема наступила осень	<p>Слушание музыки. «Марш» Д. Шостаковича; «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» Салманова.</p> <p>Задачи: Развивать у детей умение чувствовать характер, настроение пьесы. Различать спокойное, неторопливое грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Воспринимать и дифференцировать бодрый характер марша, постепенное нарастание динамики в музыке. Знакомить детей с творчеством русских композиторов.</p>	<p>Пение, усвоение песенных навыков. Песенное творчество.</p> <p>Распевание: «Ехали медведи» авторская. «Горошина» муз. Красева «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Пение «Урожайная» А. Филиппенко, «В нашем маленьком домишке» Бодраченко, «Котелок» Бодраченко, «Грустный дождик»</p> <p>Задачи: Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции. Учить различать в песне вступление, запев, припев, проигрыш, заключение. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая окончания фраз. Чисто интонировать мелодию.</p>	<p>Музыкально-ритмические движение. Упражнения, пляски, игры, музыкально-игривое творчество. «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой; «Поспи и попляши» Ломовой; «Марш» Н. Богословско, «Марш» М. Робера</p> <p>Пляски: «Дружные пары» Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; русский хоровод, «Котик и козлик» Тиличевой</p> <p>Задачи: Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта. Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Знакомить детей с длительностями. Осваивать навыки игры на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Металлофон, ксилофон «Вот иду я вверх» муз. Тиличевой Ложки р.н.м. Задачи: Учить играть индивидуально и небольшими группами на музыкальных инструментах, правильно держать музыкальный молоточек. Выполнять разные приемы игры на ложках, слышать правильную и неправильную игру.</p>
----------	----------------------	---	---	--	--

<b>Октябрь</b>	<b>Родина моя</b>	<p>Слушание:</p> <p>«Марш» С. Прокофьева, «На слонах в Индии» Гедике, «Полька» Чайковского, песни из м/ф Бременские музыканты, из к/ф «Приключения Петрова и Васечкина».</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с музыкой для кино и мультфильмов. Показать эмоциональную связь музыки и художественного слова. Определять характер музыкального произведения, передавать своими словами. Познакомить детей с творчеством современных композиторов.</p>	<p>Пение, распевание : «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Эхо» Е. Тиличеевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Белка» Бодраченко, «Куда пропал зеленый цвет», «Придумай песенку»(на заданный текст);</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p>Муз.-рит. движения:</p> <p>«Марш» М. Иорданского; «Канавы» рус. нар. мел.; Танец: «Парный танец» Александрова; Вальс с листьями Музыка Мориа, Игра: «Не выпустим» Т. Ломовой; «Я полю-полю лук» Тиличеевой; «Смелый пилот» Тиличеевой;</p> <p>Задачи:</p> <p>Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить, высоко поднимая ноги. Формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию песен.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Бубен, маракас.</p> <p>Задачи:</p> <p>Уметь играть на бубнах разными способами (хлопками и встряхиванием), слышать музыку, начинать и заканчивать игру вместе с началом и окончанием музыки. Слышать музыкальные фразы, передавать маракас друг другу на конец музыкальной фразы.</p>
----------------	-------------------	--	---	--	--

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>О чем рассказывает музыка</b></p>	<p>Слушание: «Осенняя песнь» П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова ; «Сладкая греза» Чайковского, «Мышки» Жилинского, «Белка» Р. Корсакова</p> <p>Учить детей образному восприятию музыки. Побуждать детей воспринимать лирический характер музыки, развивать восприятие оркестра. Познакомить детей с жанром «опера». Познакомить детей с звучанием духовых инструментов.</p>	<p>Пение, распевание: «У кота-воркота» р.н.п., «Сова» Бодраченко, «Барашеньки» р.н.п., «Осень очень хороша» муз. Антипиной Песенная импровизация.</p> <p>Задачи: Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч. Правильно произносить гласные звуки в словах. Работать над протяжным пением. Начинать и заканчивать пение вместе, не отставая и не опережая друг друга. Чисто интонировать мелодию песен. Узнавать песни по мелодии, сыгранной на пианино. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>МРД: «Марш» М. Красева; «Плавные руки» Глиера; «Росинки» Майкапара, «Вальс кошки» В. Золоторева Игра: «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»; «Дон-дон» рус. нар. песня Танец с зонтиками музыка Леграна «Шербургские зонтики».</p> <p>Задачи: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки..</p>	<p>Игра на ДМИ</p> <p>Металлофон Репертуар: «Лесенка» муз. Тиличевой</p> <p>Задачи: Правильно передавать мелодию игрой на металлофоне.</p>
----------------------	---	---	---	---	--

Декабрь	Сказка в музыке	<p>Слушание: «Танец феи Драже» Чайковского, песня Бабы Яги из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити», «Зима» А. Вивальди;</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку различного характера. Уметь слышать части произведения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с музыкой из кинофильмов и мультфильмов.</p>	<p>Пение, распевание: «Ехали медведи», «Под Новый год» Зарицкой, «Снега-жемчуга» Парцхаладзе; игра: «Ворон» рус.нар.песн.;</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p> <p>Упражнять в умении петь «цепочкой». Чисто интонировать мелодию. Петь соло и в ансамбле. Прислушиваться к пению товарищей. Работать над дикцией. Петь легким, подвижным звуком. Определять самостоятельно характер песни. Уметь передавать содержание своими словами.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустомова; «Танец звездочек» Т. Ломовой; «Пляска лесных зверей» .н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Учись танцевать»</p> <p>Задачи:</p> <p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную и в разных направлениях. Слышать и передавать в движении 3-х частную форму произведения. Упражнять в умении двигаться с предметом. Сохранять форму круга, уметь двигаться парами, подстраиваясь друг к другу. Менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество детей.</p>	<p>Игра на ДМИ</p> <p>Оркестр.</p> <p>Репертуар: «Полька» муз. Ломовой</p> <p>Задачи: Различать части музыки, играть на музыкальных инструментах на одну часть музыки, на другую брать другой инструмент.</p>
---------	-----------------	--	--	--	---

<b>Январь</b>  <b>Зима</b>	<p>Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковского, песни из к/ф «Буратино» Рыбникова, музыка из м/ф «Чебурашка» Шаинского.</p>	<p>Пение и распевание: Колядки, «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Лесенка» Тиличевой, «Зимняя сказка» Усачева, «Снегири» Тиличевой.</p>	<p>МРД: Парная полька, Упражнение с платочками. Пляска с ложками «Сударушка» р.н.м. Игра: «Бубен», «Снежинки-сугробы»</p>	<p>Игра на детских муз.инструментах: «Барашеньки», Полька (бубны).</p>
	<p>Задачи:</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и понимать содержание песни, передавать своими словами. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Различать направление движения мелодии вверх, вниз, на месте, Чисто интонировать мелодию. Слышать неверное пение товарищей. Развивать тембровый слух у детей. Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами, не поднимая плеч. Упражнять в умении петь, ускоряя и замедляя пение. Петь легким звуком, Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Развивать ладотональный слух.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки, передавать движением. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в плясках.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Узнавать по звучанию музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок на детских муз. инструментах. Осваивать навык совместной игры на музыкальных инструментах.</p>

<b>Февраль</b>	<b>Песня, танец, марш</b>	<p>Слушание: «Детская полька» М. Глинки; Песни композитора Савельева (из м/ф «Про кота Леопольда»), «Утренняя молитва» Чайковского. «Смелый наездник» Шумана.</p> <p>Задачи: Совершенствовать музыкальную память через узнавание песен по мелодии, сыгранной на пианино, по отдельным муз. фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Пение, распевание: «Снегири» Тиличевой «Лесенка» Тиличевой, «Коза» Огородникова, «Как здорово» Еремеевой «Мамина сказка» Кожуховой, «Песенка про папу» Рыбниковой «Как здорово» Еремеевой</p> <p>Задачи: Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после музыкального вступления. Правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию, петь без напряжения, легко, естественным голосом. Внятно произносить слова, не выталкивая окончания слога. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, петь умеренно громко и умеренно тихо, не отставать и не опережать друг друга. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p>	<p>Муз.-рит. движения: «Кто лучше скачет» Ломовой импровизация: «Зайка, зайка, где бывал?» «Марш и бег»Надененко «Змейка с воротцами» р.н.м.</p> <p>Танцы: «Мы вам честно сказать должны» Намина «Танец с цветами» Лыкова</p> <p>Игры: «Ищи» Ломовой «Платочек» р.н.и.</p> <p>Задачи: Изменять движения с изменением частей музыки. Легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Выполнять поскоки в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, учить проявлять самостоятельность в творчестве. Двигать в парах ритмично, сохранять расстояние между парами.</p> <p>Игры: «Ищи» Ломовой «Гори-гори ясно» рус.нар.мел;</p> <p>Задачи: Выполнять правила игры. Ориентироваться в пространстве. Развивать реакцию детей.</p>	<p>Игра на ДМИ Музыкально – дидактическая игра «На чём играю?»; Музыкальный треугольник, кастаньеты, металлофон.</p> <p>Репертуар: «Полька» муз. Ю.Чичкова.</p> <p>Задачи: Правильно держать музыкальные инструменты, точно передавать ритмический рисунок. Различать музыкальные инструменты на слух, называть их</p>
----------------	---------------------------	---	---	--	--

<b>Март</b>	<b>Весна</b>	<p>Слушание: Репертуар: «Весна» Вивальди Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена; «Избушка на курьих ножках» Мусоргского, «Ночная серенада» Шумана.</p> <p>Задачи: Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.</p>	<p>Пение, распевание</p> <p>Репертуар: «Гусята» Тютюнниковой, «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Птичий дом» Ю. Слонова; «Зелёные ботинки» Гаврилова «Добрые нотки» Юдиной, «Пешки - ложки» Турлянского</p> <p>Задачи: Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать напевное звучание. Закреплять умение чисто интонировать. Петь умеренно быстро, умеренно медленно. Слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз, передавать голосом.</p>	<p>Муз.-рит.движения: Репертуар: «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; Парный танец «Друзья» группа «Барбарики» Игры: «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус.нар. прибаутка в обр Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.;</p> <p>Задачи: Выполнять пружинящий бег при построении рассыпную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Проявлять выдержку в играх. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Инсценировать песни, используя атрибуты – косынки, маски, венки, и т.д.</p>	<p>Игра на ДМИ</p> <p>Ксилофон, металлофон, барабан.</p> <p>«Ступеньки» муз. Тиличевой, «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.м. «Я иду с цветами» Тиличевой</p> <p>Задачи: Правильно передавать мелодию, Определять песенку по ритму, сыгранному на барабане.</p>
-------------	--------------	---	---	---	---

<p>Апрель</p>	<p>Музыкальные инструменты и игрушки в музыке</p>	<p>Слушание: Репертуар: «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Апрель» Чайковского Задачи: Слушать инструментальную музыку, предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Запоминать фамилии русских композиторов, узнавать их на портрете. Слышать знакомые музыкальные инструменты в звучании оркестровых произведений.</p>	<p>Пение, распевание: Репертуар: «Как на нашей крыше» муз. И.Бодраченко «Вот иду я вверх» муз. Тиличевой «Змея» муз. Огородникова «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Весенняя» Юдиной, «Будем в армии служить» З.Роот «Прощальная» Роот, «Алфавит» Паулса.</p> <p>Задачи: Петь звонким голосом, не напрягая голосовые связки. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закрепить знание детей музыкальных терминов – вступление, заключение. Куплет, припев, ноты. Закреплять у детей умение точно интонировать первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Движения: «Марш и бег» Надененко «Полька» Ломовой «Передача платочка» Т. Ломовой; «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Вальс» «Вальс кошки» В.Золоторева; Игра: «Барашеньки» р.н.игра. «Звероловы и звери» Тиличевой</p> <p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок танца. Расширять и сужать круг. Двигаться дробным шагом.</p>	<p>Игра на ДМИ</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю»; «Узнай по ритму» ДМИ «Колыбельная» Роот «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Задачи: Развивать тембровый слух. Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>
---------------	---	--	---	--	--

Май	Лето	<p>Слушание: Репертуар: «День Победы» Тухманова «рганная прелюдия» Баха «Белые ночи» Чайковского «Турецкое рондо» Моцарта Задачи: Вслушаться в звучание пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на напевное звучание музыкальных инструментов. Закреплять умение детей сравнивать по характеру различные музыкальные произведения.</p>	<p>Пение, распевание: Репертуар: «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова «Курица» Железновой; «Горошина» Красевой; «Детство» Филипповой, «Спасибо, детский сад» Лыкова «Настали дни чудесные» «Воспитатель» Еремеевой Задачи: Продолжать учить брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер . Петь в ансамбле, подстраиваясь к голосу товарищей. . Работать над напевным пением (кантиленой). Различать звуки по высоте в пределах сексты.</p>	<p>МРД: Репертуар: «Марш» Филиппенко «Полька» Шаинского «Гавот» Госсейка; «Упражнения с мячами» Ломовой; «Прощальный вальс»  Задачи: Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. Выразительно передавать движением характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на начало и окончание музыки. Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок». Игра по желанию детей.</p>	<p>Игра на ДМИ  «Музыкальный магазин»; Задачи:  Правильно держать музыкальный инструмент и извлекать из него звучание. Уметь играть ансамблем, различать неверное звучание.</p>

### 2.5.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (национально-региональный компонент).

#### Цели:

- возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс разных видов искусства русского народа:
- фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т.д.;

- сохранение национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, трудового, оздоровительного, культурно-эстетического в народно-бытовых традициях, праздниках, обрядах, семейных реликвиях, народном календаре;
- воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народу.

месяц	Формы работы с детьми	Репертуар
Сентябрь	Слушание МРД Развитие голоса и слуха	«Гимн России» Александрова Русская народная игра «Барашеньки» Музыкальная игра-инсценировка «Теремок».
Октябрь	Музыкальная игра Оркестр ДМИ Осенний праздник	«Как у наших у ворот» р.н.п. «Сударушка» р.н.м.
Январь	Музыкально – дидактическая игра МРД Развлечение «Колядки»	«Кого встретил колобок» р.н.п. Р.н.п. «Валенки» Колядки с шумовыми инструментами
Февраль	Музыкальная игра МРД Праздник пап	Р.н.п. «Гори ясно», «Блины» «Ручеек» Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня
Март	Развитие слуха и голоса Пение Вечер народных игр	Р.н.п. «Василек» «Колобок» Струве «Ай-дили», русская народная игра

### 2.5.6. Мониторинг

Мониторинг образовательная область «Музыка»

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента,	Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно но	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

		инди- видуально и коллективно	инсценирует песни, хоровод			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)					

Высокий уровень 2 балла

Средний уровень 1 балл

Низкий уровень 0 баллов

### 2.5.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Чисто интонировать мелодию.
- Петь без аккомпанемента.
- Петь умеренно быстро, умеренно медленно.
- Узнавать знакомые песни по мелодии, по музыкальному вступлению, по музыкальному отрывку.
- Петь легким, подвижным звуком, без напряжения.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Узнавать музыкальные инструменты по звучанию.
- Различать направление движения мелодии вверх, вниз, на месте.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг кружение в парах, подскоки, прямой галоп).
- Инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### 2.5.8. Работа с родителями

Срок	Формы работы. Темы.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития
Октябрь	Консультации «Что такое музыкальность у детей»
Ноябрь	Ширма: «Что же такое музыкальность?». Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему утреннику
Декабрь	Ширма: «Ваш ребенок любит петь»
Январь	Информационный стенд «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Звукоречевые игры для детей
Апрель	Тематическая выставка «Детские композиторы»
Май	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития
Июнь	Папка-передвижка «Народные инструменты»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений», «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

### 2.5.9. Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	«Незнайка идет в школу»
Октябрь	Тематическое развлечение
Ноябрь	Осенний праздник «День рождение бабы Яги» Кукольный спектакль «Секрет красы от мадам Лисы»
Декабрь	Новогодний утренник «Новый год стучится в двери»
Январь	Колядки
Февраль	Тематическое развлечение «Аты-баты мы солдаты»

Март	Масленица Утренник «Дорогие наши мамы»
Апрель	День смеха
Май	«День Победы-главный день»
Июнь	День защиты детей

## 2.6. Ожидаемые результаты:

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;</p> <p>- петь с удовольствием не отставая и не опережая других;</p> <p>- уметь выполнять танцевальные движения;</p> <p>- быть эмоциональным в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>- различать веселые и грустные мелодии,</p> <p>- проявлять интерес в ходе развлечений и праздников;</p> <p>- уметь действовать в совместной игровой и</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая и не опережая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах и индивидуально.</p> <p>Кружиться, притопывать попеременно ногами, выполнять полуприседания, вращения кистями рук, махи руками над головой, действия с предметами.</p> <p>двигаться под музыку, не наталкиваясь друг на друга,</p> <p>Различать и называть муз.инструменты :</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом)</p>	<p>- различать жанры (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, погремушка, барабан и др.);</p> <p>узнавать произведения по фрагменту; мелодии, вступлению,</p> <p>различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>называть направление мелодии и вверх, вниз, на месте,</p> <p>петь без напряжения, легким, подвижным звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом и без, брать дыхание между музыкальных фраз и перед</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты; эмоционально откликаться на музыку разного характера.</p> <p>Передавать своими словами полным ответом содержание песни.</p> <p>Узнавать и называть название песен.</p> <p>Знать и называть композитора.</p> <p>- чисто интонировать мелодию, начинать пение точно после музыкального</p>

<p>музыкально-ритмической деятельности; выполнять согласовано физические упражнения.</p>	<p>металлофон, барабан и др.</p>	<p>песни, хороводы; -играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>началом пения, не поднимая плеч. - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - инсценировать песни, хороводы, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. различать правильную и неправильную игру.</p>	<p>вступления и проигрыша. Петь умеренно громко и умеренно тихо, петь, внятно произнося слова. Не выкрикивать окончания слов. Брать дыхание между музыкальными фразами, не поднимая плеч. Петь напевным голосом, допевая окончания музыкальных фраз. Различать правильное и неправильное пение товарищей. Уметь петь в ансамбле, подстраиваясь к пению друзей. - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -уметь петь подгруппами, соло, группой, а capella, «цепочкой». - узнавать песни по мелодии, сыгранной на пианино или металлофоне.  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; Двигаться врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Ориентироваться в пространстве. -передавать несложный ритмический рисунок на</p>
--	----------------------------------	--	---	--

				<p>музыкальных инструментов и в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul> <p>Выполнять в парах и индивидуально танцевальные движения: легкий бег, прыжки, подскоки. прямой и боковой галоп, хороводный шаг, шаг с припаданием, пружинящий шаг, переменный шаг, приставной шаг. Менять движение с изменением характера музыки, частей музыки. Уметь танцевать с предметами - платочком, погремушкой, лентой, шарфом, колечками, игрушками.</p> <p>Музыкальными инструментами и т.д.</p> <p>Передавать игровую ситуацию.</p>
--	--	--	--	--

## 2.7. Методы и приемы обучения

- Выразительное исполнение взрослым; пояснение содержания, характера произведения, сведения о музыке; беседа с детьми; применение наглядных художественных средств.
- Показ взрослым приёмов исполнения песен, танцев; пояснения и указания детям во время их исполнения; упражнения детей в усвоении навыков (индивидуальные, групповые).
- Неоднократные повторения отдельных «трудных» мест и всего произведения; оценка выразительности (всего произведения) детского исполнения взрослым и самими детьми; заключительная беседа и оценка исполнения выученного произведения.
- Систематическое наблюдение за каждым участником процесса коллективного действия; индивидуальный опрос в ходе разучивания: выборочная проверка усвоенных знаний и навыков за определённый учебный период (месяц, квартал); исполнение выученных произведений на праздниках, развлечениях; наблюдения за самостоятельной деятельностью детей с целью выявления их интересов и правильности приобретённых ими способов действий.
- Словесное поощрение детей
- Использование ИКТ
- Прием соревнования между детьми
- Пение без аккомпанемента, пение с мелодией, сыгранной на пианино или металлофоне, пение стоя, пение «цепочкой», пение умеренно-громко, умеренно-тихо, проговаривание слов песни в ритме музыки, использование дирижерского жеста.
- Использование иллюстраций к песням и слушанию
- Использование атрибутов и детских музыкальных инструментов

Задачи развития музыкальных способностей детей	Методы обучения
Развитие эмоционального отклика на музыку	Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики; сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства; образные характеристики музыкальных произведений.
Развитие музыкально-сенсорных способностей	Объяснение и иллюстрация сенсорных свойств музыки (звуковысотных, ритмических, динамических, тембровых) графическое их изображение; упражнение в различении этих свойств; применение сведений в процессе практических упражнений: самостоятельное использование музыкально-дидактических игр с сенсорными заданиями.
Развитие ладо-мелодического слуха	Упражнение в определении двух различных по высоте мелодичных звуков, движение мелодий (вверх-вниз); ознакомление с графическим изображением мелодической линии; систематическое исполнение певческих упражнений; пение без сопровождения после настройки в данной тональности, пение а capella, пение «цепочкой», пение подгруппами

Развитие чувства ритма	Упражнение в исполнении ритмических заданий в процессе движения (игры, пляски): упражнения в определении различных метрических рисунков; ознакомление с графическим изображением ритмов (четверти и восьмые).
Развитие музыкальной памяти	Упражнения в последовательном чередовании исполнения пения вслух и про себя; упражнения в определении названий произведений по их фрагментам; упражнение в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.
Развитие музыкального творчества	Упражнение по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на детских инструментах, движении; упражнения в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов танцев; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально-игрового, танцевального творчества.

## 2.8. Особенности содержания музыкального воспитания

1 квартал	Задачи
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовать детский коллектив, обращая внимание на музыкальном занятии. Проверить уровень развития каждого ребёнка (на занятиях и в повседневной жизни)</li> <li>• Определить задачи воспитания во всех группах – пение, движение, слушание. (Пение – развивать вокально-интонационные навыки. Удерживать интонацию на одном звуке, выработать легкое, подвижное звучание. Учить различать звуки по длительности, точно интонировать мелодию песни. Слушание – различать жанры музыки, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, определять характер произведения.</li> </ul>
2 квартал	В процессе занятий совершенствовать умения детей, развивать музыкальные способности. Во время индивидуальных занятий помогать тем, кто затрудняется в пении, движении, готовить индивидуальные выступления к Новому году, Рождеству.
3 квартал	В процессе занятий проверяются и закрепляются результаты обучения. Проверяется творческая активность и применение знаний в самостоятельной деятельности (из приобретенного музыкального опыта в пределах возрастных возможностей). Проверять музыкальное развитие у всей группы одновременно и у каждого в отдельности. В конце квартала – контрольное занятие.
4 квартал	Оздоровительный период. Повторять и углублять пройденный материал.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Материально – техническое обеспечение

1. Музыкальный центр
2. Цифровое пианино
3. Домик

4. Стульчики детские
5. Столы детские
6. Ноутбук
7. Ковры
8. Шкаф
9. Письменный стол
10. Осенние ветки
11. Взрослые костюмы: Дед Мороз, Снегурочка, Кикимора, 2 красные юбки, парики, осень, шляпы
12. Детские костюмы: Лиса, Медведь, Заяц, Снеговик, Мышка, Петрушка, блестящие парики
13. Атрибуты к занятиям и развлечениям: шишки, осенние листья, иллюстрации, ленты на колечках – 40 штук, платочки 40 штук, погремушки, снежки, цветы, маски животных, маски овощей
14. Музыкально – дидактические игры: кукла, игрушки би-ба-бо
16. Детские музыкальные инструменты:
  - Бубен
  - Бубенцы
  - Треугольники – 5 штук
  - Маракасы
  - Барабан
  - Деревянные ложки – 28 штук
  - Пластмассовые маракасы
  - Металлофон
  - Ксилофон
  - Колокольчики
  - Гитара детская
  - Кастаньеты пластмассовые
  - Свистульки
- 17 CD диски к программе «Ладушки» И.Новоскольцевой и И. Каплуновой
  - Подготовительная группа – 3 диска
  - Старшая группа – 3 диска
  - Средняя группа – 2 диска

- 2 младшая – 2 диска
- СД диски к программе «Диалог»
- СД диск с песнями Кудряшова А.
- СД диски с семинарами Усовой О. – 3 диска
- СД диски с танцами Усовой О. – 8 дисков
- СД диск с песнями Плешака В.
- СД диски «Музыкальные занятия в детском саду»
- СД диски с фестиваля «Маленькие звездочки»

### 3.2. Учебно – методический комплекс

- Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. Планирование работы по освоению образовательной области «Музыка» по программе «Детство». Старшая группа / Волгоград: Учитель, 2013
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Я живу в России (песни и стихи о Родине, мире и дружбе для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. / Изд. «Композитор С-Пб», 2006
- И. Каплунова И. Новоскольцева. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа / Изд. «Композитор С-Пб», 1999
- И. Каплунова И. Новоскольцева. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа / Изд. «Композитор С-Пб», 2000
- И. Каплунова И. Новоскольцева. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа / Изд. «Композитор С-Пб», 2000
- И. Каплунова И. Новоскольцева. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа / Изд. «Композитор С-Пб», 2000
- А.И. Буренина. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 2е издание исправленное и дополненное. С-Пб.: ЛОИРО, 2000
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ах, карнавал! Праздники в детском саду, вып.2 (пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений / Изд. «Композитор С-Пб», 2006
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Карнавал сказок. Праздники в детском саду, вып.1 (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / Изд. «Композитор С-Пб», 2007
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Карнавал сказок. Праздники в детском саду, вып.2 (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / Изд. «Композитор С-Пб», 2007
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Цирк! Цирк! Цирк! Весёлое представление для детей и взрослых (пособие для воспитателей и

- музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений /Изд. «Композитор С-Пб»,2005
- И.Каплунова, И.Новоскольцева. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений) Изд. «Композитор С-Пб»,2005
  - И.Каплунова, И.Новоскольцева. Лево-правой. Марши в детском саду (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений). Изд. «Композитор С-Пб»,2002
  - И.Каплунова, И.Новоскольцева. Как у наших у ворот. Русские народные песни в детском саду (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений).Изд. «Композитор С-Пб»,2004
  - И.Каплунова, И.Новоскольцева. Игры,аттракционы,сюрпризы.(пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений).Изд. «Композитор С-Пб»,1999
  - И.Каплунова, И.Новоскольцева. Я люблю мой город. Праздники в детском саду.( пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений).Изд. «Композитор С-Пб»,2003
  - И.Каплунова, И.Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду.( пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений).Изд. «Композитор С-Пб»,2004
  - О.Усова. Театр танца. (учебно-методическое пособие,вып.2) -Шадринск: изд. ПО «Исеть»,1999
  - Гогоберидзе А.Г, Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С-Пб Детство- Пресс, 2010
  - И. Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день (конспекты занятий с аудиоприложением младшая группа). С-Пб, Композитор, 2011
  - И. Каплунова, И.Новоскольцева Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением средняя группа. С-Пб, Композитор, 2007
  - И. Каплунова, И.Новоскольцева Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением старшая группа. С-Пб, Композитор, 2008
  - И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением подготовительная группа. С-Пб, Композитор, 2011
  - Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.: «Детство-Пресс», 2007
  - Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду. – М.: УЦ «Перспектива», 2015
  - Леонова И.И., Неточаева Н.В. Проект «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013
  - Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: ВАКО, 2006
  - Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.В. Планирование работы по освоению образовательной области «Музыка» по программе «Детство». Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель,2 013
  - И. Каплунова, И. Новоскольцева. Карнавал сказок. Праздники в детском саду, вып.2 (пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Изд. «Композитор С-Пб»,2006

- О. П. Радынова. Народные колыбельные песни. Слушаем и поем, учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры». - Москва, 2000
- О. П. Радынова. Сказка в музыке. Конспекты занятий. М.: Музыкальные шедевры, 2000
- О. П. Радынова. Природа и музыка. - Москва, 2000
- О. П. Радынова. Музыка о животных и птицах. – Москва, 2000
- Г.И. Анисимова. Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду. - Санкт-Петербург, 2008
- Л. А. Блохина. Начинаем наш концерт. Сценарии. – Ярославль, 2001
- М. А. Михайлова. Танцы, игры, упражнения. – Ярославль, 2001
- Е. В. Горбина. В театре нашем для вас поем. - Ярославль, 2001
- Т. И. Бабаева. Детство. Основная программа дошкольного образования. - Санкт-Петербург, 2011
- А. М. Вербенец. Планирование и организация. Методический комплект к программе. - Санкт-Петербург, 2013
- Т. И. Бабаева. Мониторинг в детском саду. - Санкт-Петербург, 2011
- А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. Музыка. - Санкт-Петербург, 2013
- М. А. Тыртышная. Лучшие сценарии школьных праздников. - Ростов-на-Дону, 2009
- Г. М. Науменко. Фольклорный праздник. - Москва, 2000
- Е. Н. Арсенина. Музыкальные занятия. - Волгоград, 2013
- М. Ю. Картушина. Осенние праздники. Сценарии с нотным приложением. – Москва, 2013
- Н. В. Пугачева. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. – Москва, 2005
- М. А. Давыдова. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. - Москва, 2007
- М. Ю. Картушина. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. - Москва, 2013
- М. А. Михайлова. Праздники в детском саду. - Ярославль, 2001
- Ю. А. Вакуленко, Оп. Власенко. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду, - Волгоград, 2008
- О. Н. Арсеновская. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград, 2013
- О. С. Юзюрова. Музыкальные путешествия для самых маленьких. - Екатеринбург, 2013
- Т. В. Монастырская. Театрализованные представления. Утренники. Конкурсные программы. - Волгоград, 2009
- Е. Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Старшая группа. - Волгоград, 2013
- Е. Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Средняя группа. - Волгоград, 2013
- Т. И. Виталева. Калейдоскоп праздников. - Москва, 2013
- Л. Мадорский, А. Зак. Музыкальное воспитание ребенка. - Москва, 2011
- И. В. Липова. Организация, проведение и формы музыкальных игр. - Волгоград, 2015

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Ермакова Елена Петровна

Действителен с 28.03.2022 по 28.03.2023