

Мониторинг

музыкального развития детей

2022-2023 учебный год

Мониторинг по программе "Ладушки"

В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

Движение

Чувство ритма

Слушание музыки

Пение

Этих параметров вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше – после нескольких занятий. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1-я младшая группа.

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком ДООУ нужно считать адаптационным периодом.

2 –я младшая группа.

1-е полугодие.

Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты

сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

Диагностика по слушанию не проводится.

2-е полугодие.

Движение: принимает ли участие в играх плясках, ритмично ли двигается.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения. Может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа.

1-е полугодие.

Движение: двигается ли ритмично.

Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: узнает знакомые произведения, различает жанры.

Пение: эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.

2-е полугодие.

Движение: двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма: активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально откликается на музыку.

Пение: эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа.

Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения),

выполняет движения эмоционально.

Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах

Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. различает двухчастную форму, различает трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности. способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать.

Подготовительная группа.

Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы. Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную форму, различает трехчастную форму. Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.

Пение: эмоционально исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.

Высокий уровень -2 балла

Средний уровень -1 балл

Низкий уровень- 0 баллов

II младшая группа (3–4 года) № 14 «Крохи»

№	Фамилия ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Развитие творчества	
		Принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается.		Ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в играх. Узнаёт некоторые музыкальные инструменты, ритмично играет на них.		Узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.		Принимает участие, подпевает.			
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1		1	2	2	2	1	2	2	2	1	2
2		2	2	1	2	1	2	2	2	1	2
3		1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4		1	2	1	2	1	2	2	2	1	2
5		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
6		2	2	1	2	1	2	2	1	1	2
7		1	2	1	2	1	2	2	2	1	2
8		1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
9		0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
11		2	2	1	2	1	2	2	2	1	2
12		1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
13		2	2	1	1	1	1	2	1	1	1
14		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16		0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
17		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
19		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20		2	2	1	2	1	2	1	2	1	2
21		2	2	1	2	1	1	1	1	1	1
22		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
23		2	2	1	1	1	1	2	1	1	1

24	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
26	0	1	2	1	2	1	2	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Итоговый показатель по группе (среднее значение - начало года)	1,29		1,25		1,29		1,57		1,17	
Итоговый показатель по группе (среднее значение — конец года)		1,86		1,5		1,43		1,64		1,42

Общий на начало года: 1,13

Общий конец года: 1,55

21		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
22		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
23		2	2	1	2	1	2	2	2	1	2
24		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
25		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
26		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
27		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
28		2	2	1	2	1	2	2	2	1	2
29		1	2	1	2	1	1	1	1	1	2
30		2	2	1	2	1	2	2	1	1	2
31		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
32		0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
33		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,27		1,15		1,15		1,3		1,12	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-конец года)		1,93		1,63		1,57		1,57		1,63

Общий начало года: 1,63

Общий конец года: 1,76

Старшая группа (5-6 лет) № 22 «Умнички»

№	Фамилия ребенка	Движение Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество (придумывает свои движения).		Чувство ритма Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах.		Слушание музыки Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двух и трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению.		Пение Эмоционально и выразительно исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Узнаёт песни по любому фрагменту. Проявляет желание солировать.		Развитие творчества	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
2		2	2	1	2	1	2	2	2	1	2
3		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
4		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
5		2	2	1	2	1	2	1	1	1	2
6		2	2	1	2	1	2	1	2	1	2
7		1	2	1	2	1	2	1	1	1	2
8		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9		2	2	1	2	1	2	2	2	1	2
10		2	2	1	2	1	2	1	2	1	2
11		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
12		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
13		1	1	1	2	1	2	1	2	1	2
14		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

15		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17		1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
18		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
19		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
21		1	2	1	2	1	2	2	2	1	2
22		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
23		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
24		1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
25		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
27		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Итоговый показатель по группе (среднее значение - начало года)	1,37		1,22		1,15		1,25		1,18	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение - конец года)	1,77		1,77		1,77		1,77		1,77	

Общий начало года: 1,23

Общий конец года: 1,77

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) № 20 «Затейники»

№	Фамилия ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Развитие творчества	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
		Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество. Выполняет движения эмоционально. Ориентируется в пространстве, выражает желание выступить самостоятельно.		Чувство ритма Правильно и ритмично хлопывает усложнённые ритмические рисунки. Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Умеет держать ритм в двухголосие.		Слушание музыки Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двухчастную трёхчастную формы. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание музицировать.		Пение Эмоционально исполняет песни. Способен инсценировать песню. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.		Развитие творчества	
1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2		1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
3		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
4		0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
5		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
6		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
7		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
8		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
9		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
10		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

11		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
14		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
15		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16		1	1	1	2	1	2	1	1	1	2
17		0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
18		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
19		1	2	1	2	1	1	1	2	1	2
20		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
23		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
24		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
25		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,04		1,04		1, 04		1,04		1,04	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-конец года)		1,72		1, 68		1,64		1,68		1,68

Общий начало года: 1,04

Общий конец года: 1,68

Итоговый показатель по ДООУ (среднее значение - начало года)	5
Итоговый показатель по ДООУ (среднее значение - конец года)	6,8

Данные диагностики показывают, что в конце года у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности. Наличие низкого уровня развития в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в развитии. Дети с уровнем развития ниже среднего менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Движение». Большинство детей двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество. Выполняет движения эмоционально. Ориентируется в пространстве, выражает желание выступить самостоятельно.

Динамика прослеживается в разделе «Слушание (восприятие) музыки». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но недостаточно умеют высказываться о музыкальном произведении, подбирать термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания.

Выводы (конец года)

1. Уровень музыкального развития детей групп к концу 2022-2023 учебного года вырос по сравнению с показателями на начало года. Этому способствовало несколько факторов, таких, как: высокий профессионализм и творческий подход, заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы). Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального воспитания.

2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.

3. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников.