

Мониторинг

музыкального развития детей

2021-2022 учебный год

Мониторинг по программе "Ладушки"

В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

Движение

Чувство ритма

Слушание музыки

Пение

Этих параметров вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше – после нескольких занятий. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1-я младшая группа.

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком ДООУ нужно считать адаптационным периодом.

2 –я младшая группа.

1-е полугодие.

Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты

сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

Диагностика по слушанию не проводится.

2-е полугодие.

Движение: принимает ли участие в играх плясках, ритмично ли двигается.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения. Может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа.

1-е полугодие.

Движение: двигается ли ритмично.

Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: узнает знакомые произведения, различает жанры.

Пение: эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.

2-е полугодие.

Движение: двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма: активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально откликается на музыку.

Пение: эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа.

Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения),

выполняет движения эмоционально.

Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах

Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. различает двухчастную форму, различает трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности. способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать.

Подготовительная группа.

Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы. Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную форму, различает трехчастную форму. Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.

Пение: эмоционально исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.

Высокий уровень -2 балла

Средний уровень -1 балл

Низкий уровень- 0 баллов

II младшая группа № 13 “Бусинки”

[illegible]

23		1	1	1	2	1	1	1	1	4	6
24		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
25		0	1	0	1	0	1	0	1	0	4
26		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
27		1	1	1	1	1	1	0	1	3	4
28		0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
29		1	1	1	1	1	1	0	1	3	4
30		0	1	0	1	0	1	0	0	0	3
31		0	1	0	1	0	1	0	1	0	4
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,3		1,3		1,1		1,1		4	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-конец года)		1,4		1,4		1,2		1,4		5,2

II младшая группа № 18 «Веснушки»

[illegible]

24		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
25		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
26		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
27		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
28		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
29		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
30		1	2	1	2	1	2	1	1	4	7
31		0	1	0	1	0	1	0	1	0	4
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,2		1,2		1,1		1,1		4,7	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-конец года)		1,3		1,3		1,2		1,2		5

Средняя группа № 15 «Ладушки»

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку различного характера.		Различать движение направления мелодии вверх, вниз. Чисто интонировать мелодию. Петь естественным звуком.		Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценировать песни, хоровод		Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
1		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
2		2	2	2	2	1	2	1	2	6	8
3		1	2	1	2	1	2	1	1	4	7
4		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
5		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
6		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
7		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
8		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
9		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
10		2	2	2	2	1	2	1	2	6	8
11		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
12		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
13		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
14		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
15		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
16		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
17		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
18		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
19		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
20		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
21		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
22		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5

23		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
24		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
25		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
26		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
27		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
28		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,2		1,2		1,2		1,2		4,5	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-конец года)		2		1,5		1,2		1,1		5

Средняя группа № 16 «Лучики»

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку различного характера		Различать движение направления мелодии вверх, вниз. Чисто интонировать мелодию. Петь естественным звуком		Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценировать песни, хоровод		Исполнять solo и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
1		2	2	2	2	1	1	1	1	6	6
2		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
3		2	2	2	2	1	1	1	1	6	6
4		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
5		2	2	2	2	1	2	1	1	6	7
6		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
7		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
8		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
9		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
10		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
11		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
12		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
13		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
14		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
15		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
16		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
17		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
18		0	2	0	1	0	1	0	1	0	5
19		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
20		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
21		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
22		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
23		2	2	2	2	2	1	2	1	8	6

24		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
25		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
26		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
27		1	2	0	1	0	1	0	1	1	5
28		0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
29		1	2	1	1	0	1	0	0	2	4
30		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,2		1,2		1,2		1,2		4,4	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-конец года)		2		1,5		1,2		1,1		5,8

Средняя группа № 17 «Карамельки»

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку различного характера.		Различать движение направления мелодии вверх, вниз. Чисто интонировать мелодию. Петь естественным звуком.		Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценировать песни, хоровод		Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
1		1	2	2	2	1	1	1	1	5	6
2		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3		1	1	1	1	0	1	0	1	2	4
4		0	1	0	1	0	1	0	0	0	3
5		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
6		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
7		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
8		0	2	0	2	0	1	0	1	0	6
9		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
10		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
11		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
12		1	1	0	1	0	0	0	0	1	2
13		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
14		1	1	1	1	0	1	0	1	2	4
15		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
16		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
17		1	2	0	2	0	2	0	2	3	8
18		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
19		1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
20		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
21		2	2	2	2	1	2	1	2	6	8
22		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
23		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6

24		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
25		1	2	1	1	0	1	0	1	2	5
26		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
27		2	2	2	2	2	2	1	2	6	8
28		2	2	2	2	2	1	2	1	8	6
29		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,1		1,1		1,1		1,1		3,7	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-конец года)		1,6		1,5		1,2		1,1		5,4

Старшая группа № 19 «Акварельки»

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку различного характера.		Различать движение направления мелодии вверх, вниз. Чисто интонировать мелодию. Петь естественным звуком.		Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценировать песни, хоровод		Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
1		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
2		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
3		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
4		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
5		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
6		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
7		2	2	2	2	1	1	1	1	6	6
8		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
9		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
10		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
11		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
12		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
13		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
14		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
15		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
16		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
17		1	2	1	2	1	2	1	2	4	6
18		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
19		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
20		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
21		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
22		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6

23		1	2	1	2	1	2	1	1	4	6
24		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
25		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,2		1,2		1,2		1,2		4,6	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)-конец года		2		1,5		1,2		1,2		6

Старшая группа № 20 «Затейники»

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку различного характера.		Различать движение направления мелодии вверх, вниз. Чисто интонировать мелодию. Петь естественным звуком.		Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценировать песни, хоровод		Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
1		1	1	0	0	0	1	0	0	1	2
2		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
3		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
4		1	2	1	1	0	1	0	1	2	5
5		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
6		1	2	1	2	1	2	1	1	4	7
7		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
8		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
9		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
10		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
11		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
12		0	1	0	1	0	1	0	0	0	3
13		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
14		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
15		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
16		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
17		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
18		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
19		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
20		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
21		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
22		1	1	0	1	0	1	0	1	1	4
23		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6

24		1	2	1	2	1	2	1	1	4	7
25		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
26		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
27		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-начало года)	1,1		1,1		1,1		1,1		4,2	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-конец года)		2		1,5		1,3		1,1		5,6

Подготовительная к школе группа № 21 «Любознайки»

[illegible]

	по группе (среднее значение-начало года)	1,8		1,8		1.8		1,8		5,3	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение-коней года)		2		1,5		1,5		1,5		6,4

Подготовительная к школе группа № 22 «Умнички»

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, инди- видуально и коллективно		Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хоровод		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки		Исполняет solo и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
1		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
2		1	2	1	2	1	2	1	1	4	7
3		2	2	2	2	1	2	1	1	6	7
4		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
5		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
6		1	2	1	1	0	1	0	1	2	5
7		0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
8		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
9		2	2	2	2	1	2	1	2	6	8
10		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
11		2	2	2	2	1	1	1	1	6	6
12		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
13		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
14		1	2	1	2	1	1	1	1	4	6
15		2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
16		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
17		2	2	1	2	1	1	1	1	5	6
18		1	2	1	1	1	1	1	1	1	5
19		1	2	1	2	1	2	1	1	4	7
20		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
21		1	2	1	2	1	2	1	1	4	7
22		2	2	2	2	1	2	1	2	6	8
23		1	2	1	2	1	2	1	2	4	8

24		1	2	1	1	1	1	1	1	4	5
	Итоговый показатель по группе (среднее значение - начало года)	1,4		1,4		1,4		1,4		5,3	
	Итоговый показатель по группе (среднее значение - конец года)		2		1,6		1,6		1,5		6,6

Итоговый показатель по ДООУ (среднее значение - начало года)	4,3
Итоговый показатель по ДООУ (среднее значение - конец года)	5,5

Выводы:

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Движения» и «Чувство ритма». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно. Дети старших групп имеют навык пения под фонограмму. Высокие показатели дети показывают при исполнении народных и региональных песен и хороводов. Проявляют повышенный интерес при исполнении и разучивании песен народного репертуара. Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над двигательными и ритмическими навыками. Для этой цели использовалось множество музыкально-ритмических упражнений, предусматривающих различные задания. Для разучивания мелодии использовались несложные музыкально-ритмические рисунки. Это помогло расширить чувство ритма у детей.

А также высокие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время.

Не слишком высокие результаты в разделе «Слушание» и «Пение».

Работая в разделе «Слушание» у детей отслеживается эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней, но внимательно слушать музыку до конца не умеют. Детям тяжело даётся выделять контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают некоторые жанры в музыке. Дети старших групп слышат в произведении развитие музыкального образа, но не умеют рассказывать о музыкальном произведении точно, подбирая соответствующие слова и термины, неуверенно сравнивают с другими произведениями. При планировании работы на следующий учебный год, по данному разделу, необходимо применить на занятиях более эффективные игровые приемы, использование большого количества наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий. Рекомендовать родителям - какую музыку слушать с детьми дома, и др.

Участие детей в театральных постановках и сценках значительно улучшило их интерес в мире музыкально – театральной деятельности, это отразилось при участии в мероприятиях при опыте выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним. Это также дало возможность повысить уровень своей работы как музыкального педагога.

Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу «Слушание».
2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.
3. Провести тщательную работу по организации времени и места деятельности по разделу «Пение».
4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» и по проекту «Классическая музыка в детском саду», внести соответствующие пункты работы по этим разделам в перспективный план на следующий год.