

Проект «Народные промыслы».

Средняя группа.

Участники проекта: дети средней группы, родители, воспитатель Витивская С.В.

Вид проекта: Информационно – творческий.

Продолжительность: краткосрочный (23.10.23 – 27.10.23)

Актуальность проекта: обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

Гипотеза проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель: формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративным искусством.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, видами русской матрешки.
2. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.
3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
4. Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.
5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного промысла.
6. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.
7. Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

Предполагаемый результат:

1. Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию;
2. Закрепление знаний и представлений детей о народных промыслах России;
3. Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;

4. Развитие творческого воображения и творческого мышления;
5. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Этапы проведения проекта:

Подготовительный этап

Подбор наглядных и дидактических материалов (*тематические картинки, плакаты с элементами росписи*);

Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народным промыслом;

Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;

Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;

Подготовка материалов для творческой деятельности детей.

Основной этап

Раздел программы *Формы и методы проекта*

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно-ролевые игры:

«Магазин игрушек»,

«Угостим матрешек чаем»,

«В гости к матрешкам»,

«Игрушки знакомятся»,

«Ждем гостей».

Дидактические игры:

«Собери матрешку по образцу» (разрезные картинки),

«Где спряталась матрешка»,

«Собери матрешку из 5 частей», «Найди пару»,

«Узнай по описанию»,

«Какая игрушка спряталась».

Познавательное развитие

ООД «Знакомство с русской народной игрушкой-матрешкой» (Н. Г. Комратова, стр. 91),

«Народные игрушки» (Н. Г. Комратова, стр. 93).

Беседы:

«Что такое народная игрушка»,
«Кто делает народные игрушки»,
«Какая народная игрушка вам больше нравится»,
«Из чего сделана матрешка».

Просмотр презентации

«Расписная игрушка»

Рассматривание тематических альбомов:

«Хохлома», «Городецкая роспись», «Гжель», «Народные умельцы», «Дымковские узоры».

Рассматривание экспонатов на выставке «Народные промыслы».

Речевое развитие

Чтение русских потешек, прибауток, закличек, частушек.

Чтение стихотворений:

А. Барто «Игрушки»,

Некрасова «Веселые матрешки»,

И. Чернидская «Матрешки»,

Рус. нар. Сказки «Хаврошечка»,

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

«Лисичка сестричка и волк»,

С. Маршак «О матрешках»,

Загадки о народных промыслах,

Чтение небылиц.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование «Веселые матрешки» (Лыкова, стр. 106),

Лепка декоративная «Филимоновская игрушка» (Лыкова, стр. 112),

Аппликация «Роспись досточек. Дымковские узоры» (Интернет источник),

Конструирование «Строим домик для матрешки»

Работа с раскрасками «Матрешки», «Дымковский конь», «Дымковская барыня».

Прослушивание музыкальных произведений:

«Матрешки расписные»,

«Мы матрешки, вот такие крошки».

Работа с трафаретами:

«Посуда», «Индюк», «Барыня», «Конь»

Физическое развитие

Подвижные игры:

р. н. и. «Горшки», «Колечко»,

«Гуси-лебеди», «Бездомный заяц»,

«Ловкий оленевод», «Дети и волк», хороводная игра «Каравай»,

«Шла коза по лесу»

Пальчиковая гимнастика:

«На ладошки мы подуем», «Сороконожки»,

«Оладушки».

Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Дудочка».

Гимнастика для глаз: «Чудеса».

Физ. минутки:

«Заводные игрушки»,

«Матрешки», «Вырастаем мы большие» (карточка)

Работа с родителями

Консультации «Воспитание детей через приобщение к народной культуре».

Привлечь родителей к созданию выставки «Народные промыслы России»

Заключительный этап

Оформление выставки рисунков и поделок детей.

Результативность

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у детей появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно-прикладного искусства в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к своей стране.

Вывод

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Информационные ресурсы:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду — М.: Просвещение, 1991
2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников — М.: Просвещение, 2008
3. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (*средняя группа*) — М.: Просвещение, 2008
4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет — М. ТЦ Сфера, 2007
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду — М.: «Карануз», 2009
6. Пензулаева Л. Н. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет — М. : Гуманит, издательский центр ВЛАДОС, 2001
7. Савельева Е. А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001