

Макет Технологической карты

ФИО: Карфидова Елена Александровна

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Тема занятия: Бажов П.П. «Каменный цветок»

Возрастная группа: 6-7 лет подготовительная к школе группа

Цель занятия: посредством сказов П.П. Бажова и творческой деятельности пробудить интерес и любовь к родному краю, закрепить знания о родном крае.

Задачи занятия:

Обучающие: продолжать знакомство детей с Уралом, через восприятие сказов уральского писателя П. П. Бажова; обобщить и закрепить представления детей о творчестве уральского писателя; закрепить знания об особенностях жанра - сказы; учить замечать средства художественной выразительности; познакомить детей с различными техниками работы.

Развивающие: развивать связную речь, память, воображение, мыслительные способности, мелкую моторику рук.

Воспитывающие: воспитывать любовь к родному краю, доброту; создать положительный эмоциональный настрой.

Дополнительные задачи: закреплять умение работать в коллективе, сообща достигать поставленной цели.

Словарная работа: Урал, мастеровые люди, камнерезы, «Каменный цветок», малахитовая шкатулка, «необыкновенный цветок».

Планируемый результат занятия: дети закрепили знания об Урале, о П. П. Бажове и его сказках, получают навык нетрадиционной работы с пластилином, бумагой. Вовлеченные в работу воспитанники испытывают удовольствие от работы, и испытывают положительные эмоции от познавательной деятельности.

Подготовительная работа: цикл занятий по темам: «Родина моя», «Мой Урал»; чтение сказов Бажова П.П. «Хозяйка медной горы», «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Каменный цветок»; просмотр мультфильмов по сказам, рассматривание иллюстраций героев, цикл занятий по художественно-эстетическому развитию по теме «Полезные ископаемые Урала».

Материалы и оборудование: ноутбук, интерактивная доска newline, презентация «Иллюстрации к сказу «Каменный цветок», три оборудованные зоны творчества с необходимыми для данной работы средствами (лепка, аппликация, рисование).

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы Формы Приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Актуализировать знания о своем крае и о П.П. Бажове.	<p>-Добрый день, ребята! Я приглашаю вас в свой дружный кружок.</p> <p>«За руки возьмемся встанем в круг. Каждый человек человек друг. За руки возьмемся пусть пойдет по земле огромный хоровод»</p> <p>- Ребята, как называется наша страна?</p> <p>- А как называется наш край?</p> <p>-Давайте послушаем стихотворение Алены Ранневой про Урал</p>	Словесный: беседа, подсказки.	<p>-Россия</p> <p>-Урал</p> <p>(1 ребенок рассказывает стихотворение) Уютный уголок России, Хранитель</p>	Дети заинтересованы и готовы к предстоящей деятельности.

			<p>- Как называют людей, проживающих на Урале? (дается несколько вариантов: москвичи, уральцы, сибиряки, алтайцы)</p> <p>-А какой уральский писатель писал сказы? -«У Бажова, что ни слово, что ни речь, то целый клад и недаром его сказы знает каждый из ребят». -А что такое сказ?</p>	<p>сказочных озёр. Урал мой! Нет тебя красивей, Овеян славой с давних пор. Не счесть здесь ярких изумрудов И самоцветы там и тут. Уральский край подобен чуду. Бажова сказы здесь живут.</p> <p>-Уральцы.</p> <p>Дети отвечают на вопросы педагога.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>-А вы с какими сказами П.П. Бажова знакомы? Назовите их.</p> <p>- Да, он писал множество сказов об Урале, об Уральских горах.</p>		<p>Предлагают свои варианты</p> <p>Дети называют ранее прочитанные сказы Бажова П.П. и находят иллюстрации к ним на экране интерактивной доски.</p>	
2.	Основной этап	<p>Закрепить знания сказа «Каменный цветок» по средством дидактических и развивающих игр с помощью интерактивной доски.</p>	<p>- Сегодня наша с вами деятельность будет связана со сказом Бажова П.П. «Каменный цветок».</p> <p>-Давайте вспомним кто герои сказа «Каменный цветок»?</p> <p>(на экране доски поочередно появляются иллюстрации героев сказа)</p> <p>-Чего больше всего на</p>	<p>Словесный: вопросы, подсказки.</p> <p>Практический: дидактические игры.</p>	<p>мастер Прокопич, старушки Вихориха и Митрофановна, Данилка Недокормыш (главный герой), Катерина (невеста Данилы), Медной горы Хозяйка.</p>	<p>Дети заинтересованы и активно работают на экране интерактивной доски.</p>

			<p>свете хотел Данила мастер?</p> <p>-Я предлагаю вам отгадать загадки, а отгадки найти в картинках, которые изображены на интерактивной доске</p> <p>Гудит руда, звенит хрусталь,</p> <p>В палитре огнецветных зорь Пылают золото и сталь.</p> <p>Что это за горы? (Уральские горы)</p> <p>Небольшого росту девка.</p>		<p>Постичь секреты мастерства с помощью Хозяйки Медной горы. Очень хотел увидеть Каменный цветок.</p> <p>Дети отгадывают загадки и находят отгадки-картинки на интерактивной доске.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>И сама вся статная.</p> <p>И коса её чернява, да такая ладная.</p> <p>Платье цвета малахита, в косе ленты красные,</p> <p>Глаза, словно изумруды, волшебные да ясные. (Медной горы хозяйка)</p> <p>Хозяйку медной горы</p> <p>Увидел однажды</p> <p>Данила</p> <p>И с этой самой поры Тянет в гору какая-то</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>сила.</p> <p>Тоскует он и хочет увидеть</p> <p>То, что хозяйка долго хранила.</p> <p>(Каменный цветок)</p> <p>Сироткой рос мальчишечка:</p> <p>Голубеньки глазенки,</p> <p>Волосики кудрявеньки,</p> <p>А сам, наверно, в маменьку.</p> <p>У мастера Прокопьяча</p> <p>Малахитову делу обучался</p> <p>И с самой Хозяйка медной,</p> <p>Говорят в народе, знался.</p> <p>(Данила - мастер) .</p>			
2.1	Этап постановки проблемы	Мотивация на совместную деятельность.	-Ребята, мы с вами целую неделю посвятили творчеству	Беседа.	Дети активно включаются в беседу, делятся	Подводят итоги проделанной работы за неделю.

		<p>П.П. Бажова. Вы уже вначале называли сказы Бажова П.П. Какие сказы вам наиболее понравились? Какие запомнились?</p> <p>-Я очень рада что у вас так много впечатлений от прочтения сказов, много поделок и рисунков было нами сделано по ним. Мы уже вполне можем считать себя мастерами на все руки.</p> <p>Гаснет свет, включается музыка и фонограмма обращения Хозяйки медной горы к детям с просьбой создать</p>	<p>Интерактивные</p>	<p>впечатлениями.</p> <p>Внимательно слушают.</p>	<p>Дети заинтригованы, мотивированы выполнить работу.</p>
--	--	---	----------------------	---	---

			<p>каменный цветок небывалой красоты.</p> <p>-Поможем хозяйке медной горы?</p> <p>-Представим, что мы с вами мастера, которые создают свой Каменный цветок.</p>			
2.2	Этап ознакомления с материалом	<p>Закрепление ранее изученного материала.</p> <p>Систематизация знаний.</p> <p>Активизация словарного запаса.</p> <p>Развивать умение работать в команде и доводить начатое дело до конца.</p>	<p>-Нужно вспомнить из чего делал цветок Данила мастер из сказа П. П. Бажова?</p> <p>-Как называется этот камень?</p> <p>-Какого он цвета? (Параллельно на доске включаются картинки изделий из малахита).</p> <p>-Как вы думаете, в какой технике можно сделать такой цветок? (слепить, нарисовать, аппликация).</p> <p>-Какие цвета будем использовать в работе? Как смешать</p>	<p>Наглядные: Интерактивные .</p> <p>Словесные: Беседа, рассказывание.</p> <p>Практические: дидактические игры.</p>	<p>Дети включаются в беседу, отвечают на вопросы.</p> <p>Воспитанники предлагают в какой технике, форме хотели бы сделать свою работу. Вспоминают техники лепки, рисования и</p>	<p>Воспитанники проявляют инициативность, демонстрируют полученные ранее знания.</p>

		<p>необходимое лежит на третьем столе.</p> <p>Помните правила техники безопасности?</p> <p>Предлагаю настроиться на творчество...</p> <p>«Дыхательная гимнастика с элементами самомассажа».</p> <p>ИП: Стоя, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 3 раза подряд.</p> <p>Приступаем к работе!</p>		<p>Выполнив гимнастику, приступают к работе.</p>	<p>Воспитанники сняли мышечное напряжение и готовы к дальнейшей работе. Дети сосредоточены на творчестве, выполняют работу. Получают удовлетворение от проделанной работы.</p>
--	--	--	--	--	--

2.3	Этап практического решения проблемы	Практическое применение, закрепление полученных знаний.	Педагог помогает в процессе работы по просьбе детей!	Наглядно практический.	Погружены в творческую деятельность.	Воспитанники воплощают свою творческую задумку.
3	Заключительный этап	Рефлексия.	<p>–Я вижу уже готовые работы, их можно поставить на выставку. Я честно могу сказать что вы мастера на все руки. Для кого мы делали данную работу? Кто был автором сказа о хозяйке медной горы? Я горжусь своими мастерами. Все наши работы будут стоять на выставке, и Хозяйка медной горы обязательно их увидит.</p>	Словесные: беседа.	Дети активно включаются в беседу, делятся впечатлениями.	<p>Подводят итоги проделанной работы. Оценивают свой результат с задуманным. Получают эмоциональное удовлетворение от проделанной работы.</p>

--	--	--	--	--	--	--