

След героя:

Екатеринбургская карта памяти



1941 1945

Екатеринбург, 2025 год
© Набиева Валентина Альбертовна



1941 1945



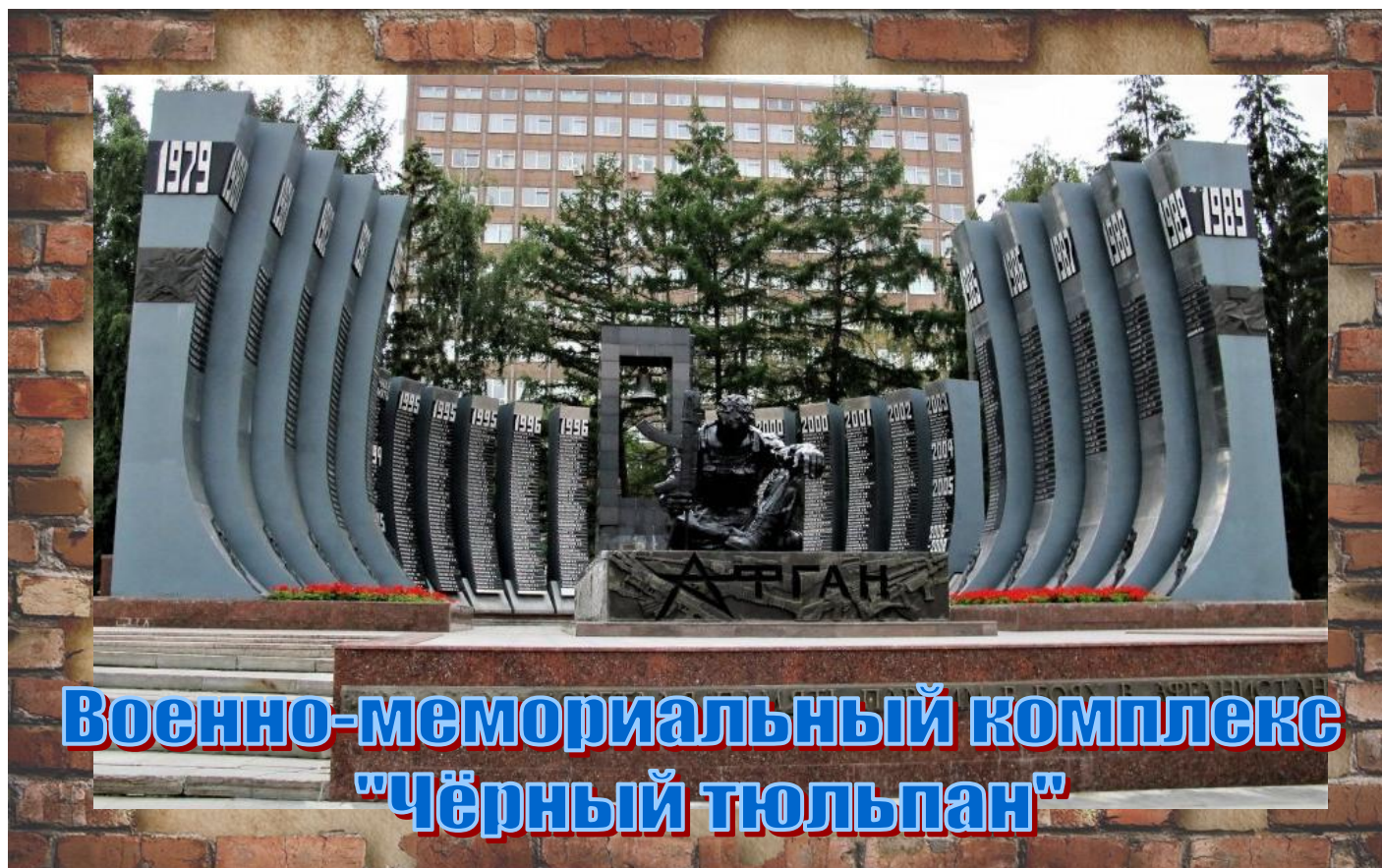












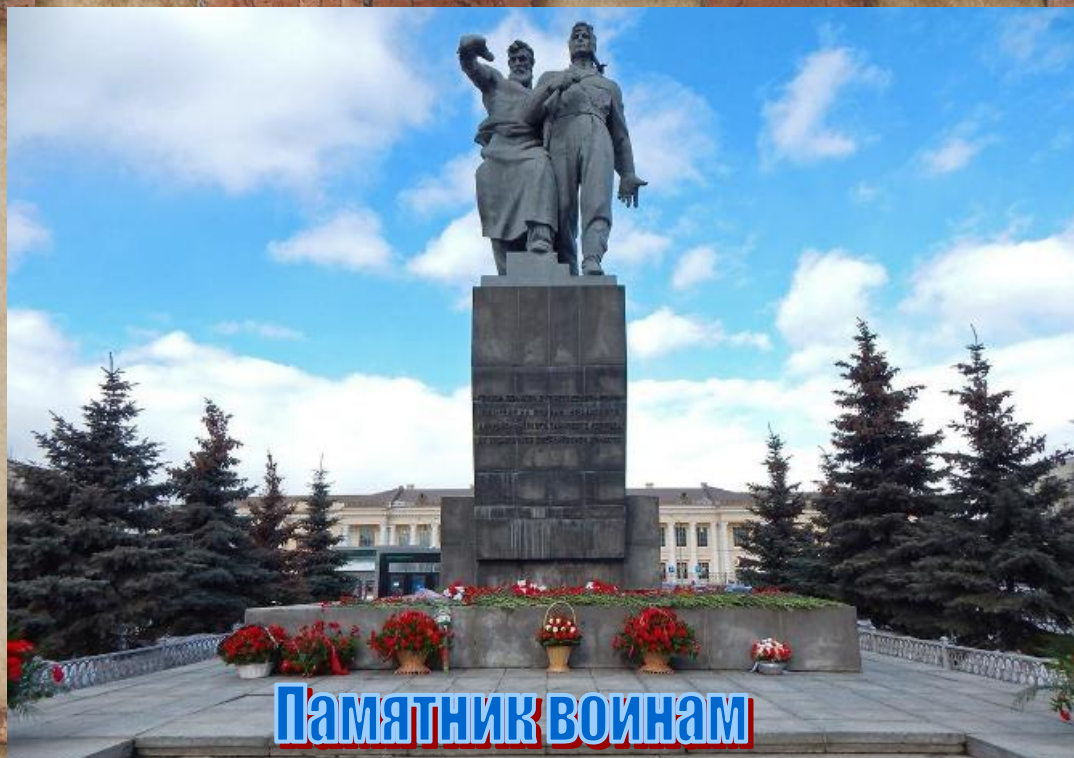
4. Военно-мемориальный комплекс «Чёрный тюльпан»

Надпись на табличке: Светлая память павшим в боях в Афганистане.

Художественная идея памятника — стилизованное пространство грузового военно-транспортного самолёта, перевозившего на Родину тела погибших солдат и офицеров. Такие самолёты сами «афганцы» называли «Чёрными тюльпанами». В центре композиции — фигура сидящего солдата с автоматом, вокруг установлены имитирующие каркас фюзеляжа самолёта металлические пилоны с именами уральцев, погибших во время боевых действий в Афганистане. На десяти пилонах памятника 240 фамилий свердловчан, погибших в Афганистане. В 2002 году этот ансамбль был дополнен гранитными стелами с фамилиями военнослужащих, погибших в Чеченской Республике и Дагестане.

Открыт 5 августа 1995 г., дополнен 5 сентября 2003 г.

Скульптор: Константин Грюнберг



Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса

2. Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса

Памятник, установленный в 1962 г., высотой 13 метров, представляет собой двухфигурную композицию из скульптуры старого рабочего и молодого танкиста, символизирующую единство фронта и тыла. На постаменте надпись: "Героям Великой отечественной войны 1941-1945 гг. воинам Уральского добровольческого танкового корпуса от трудящихся Свердловской области". У подножия памятника установлена ещё одна плита с надписью: «Здесь хранится земля, обогрённая кровью уральских танкистов — добровольцев в ожесточённых боях под городами Орлом, Львовом, Прагой и Берлином в 1943—1945 годах».



Памятник Г.К.Жукову

3. Памятник маршалу Г.К. Жукову

Полководец Георгий Жуков с 1948 по 1953 год проживал в Свердловске, командуя войсками Уральского военного округа. Памятник установлен к 50-летию Великой Победы. Установлен в мае 1995 г. Скульптор: Константин Грюнберг.

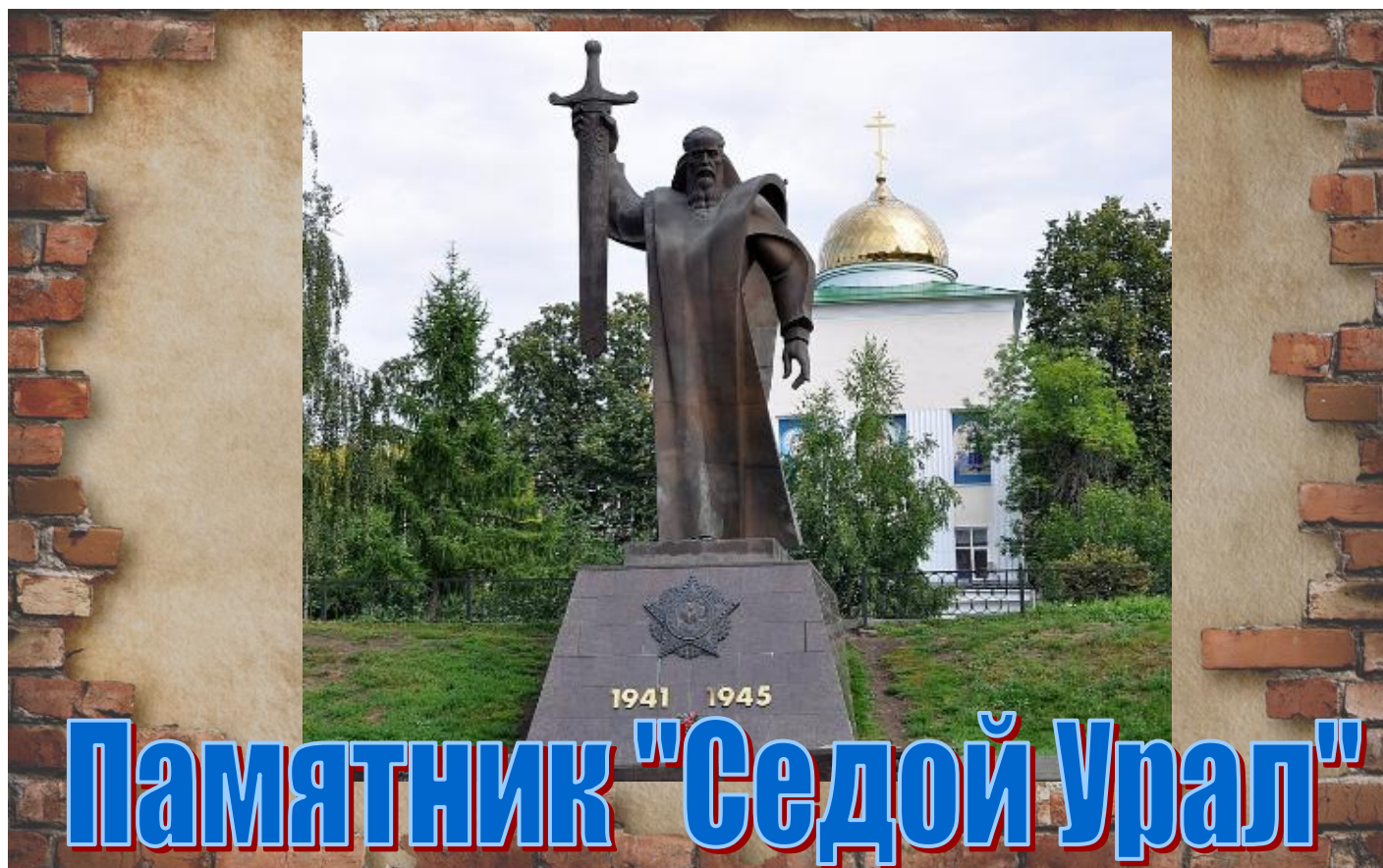


5. Памятник воинам-спортсменам Урала

Массивный постамент высотой в 4 метра, изготовлен из полированных гранитных плит серого цвета. На лицевой стороне вверху высечена памятная надпись «Воинам-спортсменам Урала. Участникам Великой Отечественной Войны». На постаменте установлена композиция из трех фигур. Три воина-лыжника в едином строю двигаются на задание, в центре командир группы, слева от него девушка — санинструктор с медицинской сумкой на плече, справа — боец.

Установлен в 1996 г.

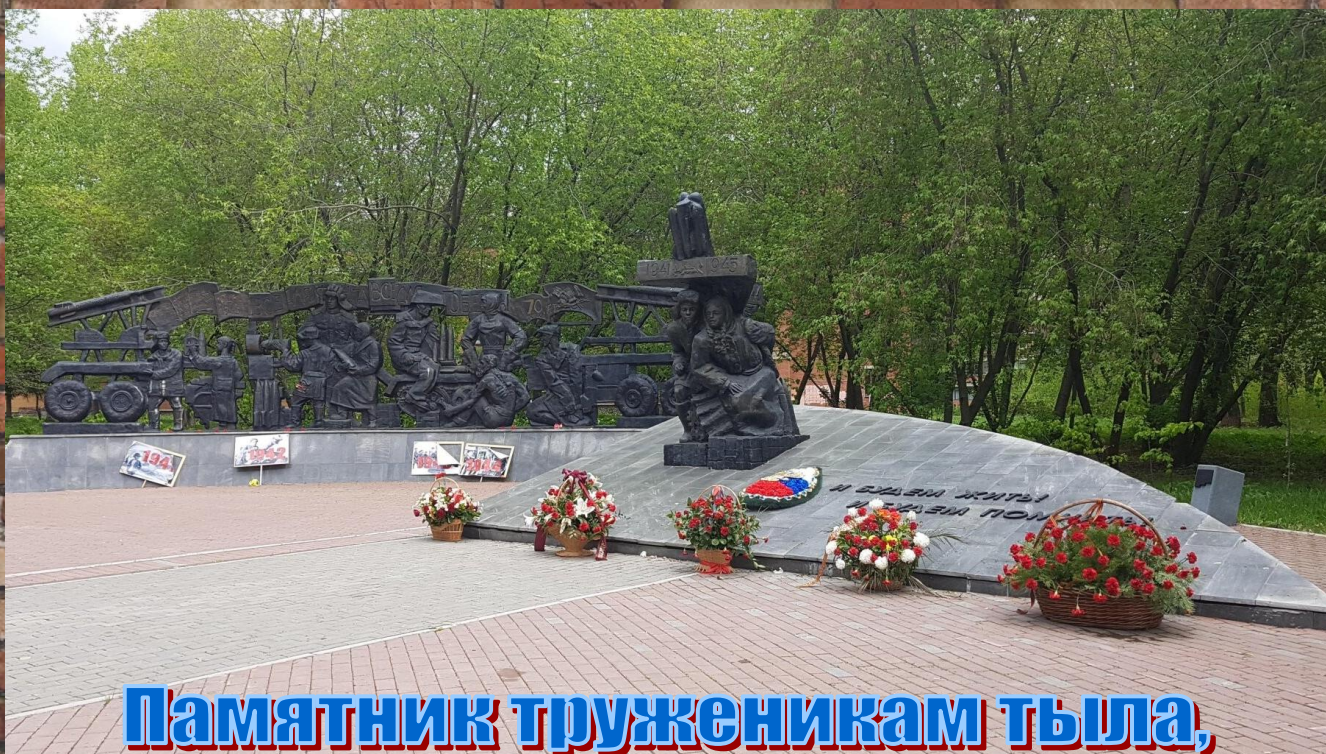
Скульпторы: Константин Грюнберг, В.А. Говорухин, А.Ю. Истратов.



Памятник "Седой Урал"

6. Памятник уральцам, ковавшим Победу "Седой Урал"

На возвышенности располагается скульптура, олицетворяющая Седой Урал, ковавший оружие для фронта и отправлявший на поля сражений своих лучших сыновей и дочерей. Екатеринбургский скульптор Геворг Геворкян, увидел этот образ в виде мощной фигуры седого уральского мастера-кузнеца, держащего в руке вложенный в ножны меч. Установлен в 2005 г.



**Памятник труженикам тыла,
фронтovým бригадам и детям ВОВ**

7. Памятник труженикам тыла, фронтovým бригадам и детям Великой Отечественной войны

14 ноября 2014 г. в самом сердце заводского Екатеринбурга, в сквере у станции метро «Машиностроителей» открылся мемориал, посвящённый тем, кто ковал Победу в тылу: труженикам тыла, фронтovým бригадам, детям Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Место для памятника выбрали не случайно: именно в этом районе находятся крупнейшие заводы региона, выпускавшие продукцию для фронта. В создании мемориального комплекса приняли участие скульптор Константин Грюнберг, архитектор Юрий Дорошин. Центральная скульптура высотой 3,5 метра изображает детей, несущих символический крест, собранный из снарядов и деталей для военной техники. Ещё один знаковый элемент композиции — часы на тротуаре, символ бесперебойной работы заводов в военные годы, и рельсы, по которым отправлялась на фронт готовая продукция.



Памятник воинам-мотоциклистам

8. Памятник воинам-мотоциклистам

Памятник посвящен воинам-мотоциклистам 7-го отдельного гвардейского разведывательного Пражского орденов Богдана Хмельницкого, Александра Невского и Красной Звезды батальона. Установлен в 1995 г. в ЦПКиО. Именно здесь располагался тренировочный полигон для будущих разведчиков и воинов-мотоциклистов. Памятник представляет собой остов колеса, исковерканного взрывом. На внутренней стороне изображен мотоциклист в каске со знаменем за спиной. На колесе объемными буквами выбиты 133 фамилии погибших свердловчан-мотоциклистов
Архитектор: Г.А. Голубев



**Мемориал памяти рабочих
Верх-Исетского завода, погибших в ВОВ**

9. Мемориал памяти рабочих Верх-Исетского завода, погибших в Великой Отечественной войне

Мемориал воинам-визовцам — работникам Верх-Исетского завода, погибшим в Великой Отечественной войне, открыт в 1976 году к 250-летию завода. Авторы памятника — скульпторы А. И. Бельдюжкин, А. В. Рыбкин и А. С. Новиков.

Мемориал воинам-визовцам представляет собой ансамбль скульптурных композиций: слева на переднем плане — чугунная фигура женщины, символизирующая Родину-мать, за ней — плита из красного гранита, на которой установлены пилоны с именами рабочих Верх-Исетского завода, не вернувшихся с войны. Справа — две каменные скульптурные группы: горельеф изображает представителей трех родов войск — летчика, моряка и пехотинца, на барельефе высечены трое рабочих — женщина, подросток и пожилой человек.



Мемориал
«Вечная память воинам-железнодорожникам»

10. Мемориал «Вечная память воинам-железнодорожникам»

Установлен на улице Челюскинцев, возле Дворца культуры железнодорожников в Екатеринбурге.

Мемориал «Вечная память воинам-железнодорожникам» представляет собой каменный ансамбль из семи стел и шести плит. Весь монумент выполнен из коричневого гранита, только центральную, самую высокую, стелу украшает ветвь из красного камня. Трехгранные столбы поменьше стоят за вертикальными мемориальными плитами, на которых выгравированы имена погибших в годы Великой Отечественной войны свердловских железнодорожников (почти 50 человек). На невысоком отполированном постаменте сделана рельефная памятная надпись.



11. Мемориал уралмашевцам, погибшим в годы ВОВ

Памятник представляет собой композицию из главной монументальной стелы из чёрного лабрадорита и плиты из серого гранита с высеченными именами более 700 погибших уралмашевцев. На стеле рельефно в скорбящей позе изображены два стоящих и один коленопреклонённый рабочий со склонёнными головами под нависающими знамёнами. Авторами рельефов выступили скульпторы И. И. Симонов и С. П. Романов. В постамент памятника вмурована капсула с горстью земли, привезённой с Мамаева кургана. Вокруг мемориала высажены плакучие ивы и голубые ели, подчёркивающие торжественность композиции. На плите с именами погибших расположена надпись «Подвигу гордых сердец, нашим отцам, братьям и сёстрам, жизнью своей отстоявшим Родину нашу. Знай, внимающий этому камню, поставил его на века Уралмаш благодарный».

Открытие мемориала состоялось 8 мая 1969 года. Памятник стал первым в Свердловске мемориалом в честь погибших в Великой Отечественной войне.



12. Памятник военным медикам

Памятник, посвященный людям самой мирной и гуманной профессии, работавшим в самое немирное время, – Великую Отечественную войну – был установлен в преддверии Дня Победы в 2015 году. Он увековечивает подвиг военных медиков.

Бронзовая скульптура высотой более 4 метров представляет собой собирательный образ военного врача и медицинской сестры на фоне расщепленного снарядом дерева, фрагментов мины и железнодорожных рельс.

Место для памятника (у госпиталя для ветеранов войн) выбрано не случайно – в годы Великой Отечественной войны на Урале было развернуто свыше 150 госпиталей, через которые прошли около 360 000 раненых. Более 70 % из них смогли вернуться в строй и продолжить защищать Родину, благодаря помощи уральских врачей.

Скульпторы Александр и Фёдор Петровы



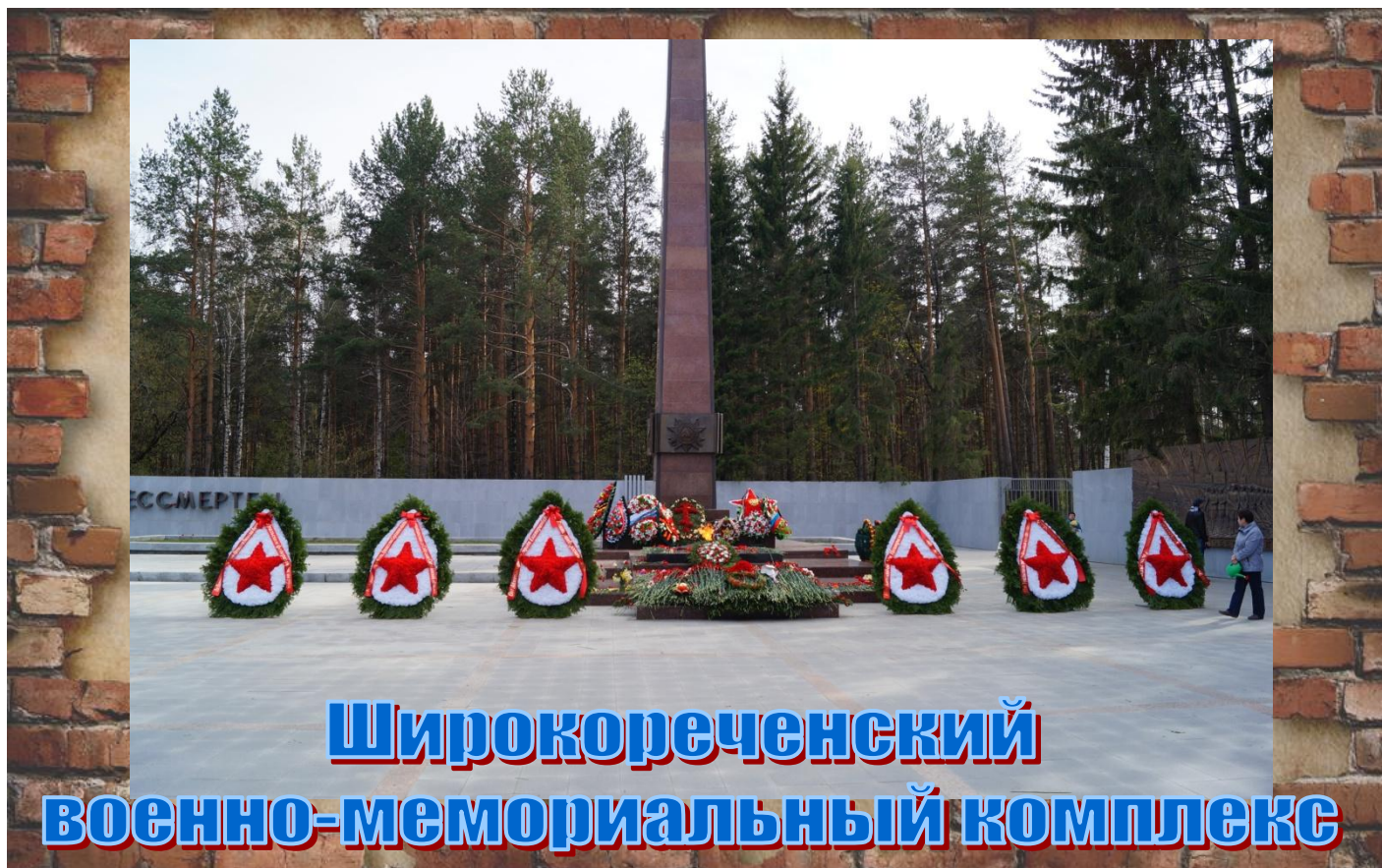
Памятник Н.И. Кузнецову

13. Памятник Н.И. Кузнецову

Памятник, открытый при большом стечении людей и военном параде, посвящен легендарному уральскому разведчику и Герою Советского Союза Николаю Кузнецову, который лично ликвидировал 11 генералов и высокопоставленных чиновников нацистской Германии.

Бронзовый 12-метровый монумент авторства скульптора Владимира Егорова и архитектора Геннадия Белянкина находится в динамике, изображая Героя готовым ринуться в бой. За спиной разведчика развевается плащ-палатка, которая переходит в знамя, напоминающее горящий факел. Этим скульптор показывает, что знамя всегда было над Кузнецовым, а он сохранял верность ему и своей Родине.

Памятник был открыт 7 мая 1985 года на площади перед Дворцом культуры Уралмашзавода.



14. Широкореченский военно-мемориальный комплекс

Самый известный Екатеринбургский памятник, посвященный погибшим в Великой Отечественной войне, – Широкореченский мемориал.

Его история началась еще в сентябре 1941 года, когда на кладбище были похоронены военнослужащие, умершие в госпиталях Свердловска.

В 1946 году на нем по проекту известного архитектора Моисея Рейшера соорудили монумент-obelisk высотой 10,6 метра.

С тех пор обелиск дважды становился выше. В 1975 году его высота увеличилась до 14,3 метра, а в 1985 году – до 25 метров.

К 30-летию Победы индивидуальные надгробия заменили мемориальной стеной с 18 щитами, на которой были написаны 1532 фамилии не вернувшихся домой солдат и офицеров.

К 70-летию Победы мемориал вновь обновили. Кроме общей реставрации и установки Вечного огня, здесь соорудили 6 монументально-исторических бронзовых барельефов, посвященных ключевым сражениям и событиям войны.

Автор: С.В. Титлинов; архитекторы: Г.И. Белянкин, А.Е. Заславский.



Памятник «С чего начинается Родина»

16. Памятник «С чего начинается Родина»

Памятник «С чего начинается Родина» был открыт 8 мая 2015 года около здания Дворца культуры Железнодорожников.

В центре композиции маленький мальчик, который, стоя на табурете, примеряет шинель своего деда или прадеда. По словам одного из авторов скульптуры Сергея Титлинова, мальчик здесь символизирует память. Ту самую, с которой начинается Родина.

За спиной мальчика стена с множеством пустых рамок. В эти рамки горожане могут помещать фотографии своих родственников-фронтовиков или материалы, рассказывающие о них. Причем это могут быть участники всех войн: Великой Отечественной, Афганской, чеченской, Первой мировой и др.

На обратной стороне стены надпись: «С чего начинается Родина. Защитникам отечества посвящается». Монумент создан Екатеринбургским художественным фондом по заказу Свердловской железной дороги. Авторы С. Титлинов, И. Якушев, А. Медведев.



17. Мемориал «Маски скорби»

20 ноября 2017 состоялось долгожданное открытие одного из самых значимых для города и страны монументов — «Масок Скорби», автором которых является покойный художник Эрнст Неизвестный. Памятник символизирует скорбь, память и покаяние перед людьми, которые были репрессированы и расстреляны в период с 1930-х по 1950-е годы. «Маски скорби», по задумке автора, нашли свое место на 12-м километре Московского тракта. Как раз на той площадке, где во времена сталинских репрессий расстреливали врагов народа. Монумент крайне символичен: одна маска направлена в сторону Европы, другая — в сторону Азии для того, чтобы ни на одной стороне континента больше никогда не повторялась эта страшная трагедия.



Памятник студентам и преподавателям Свердловских ВУЗов

15. Памятник студентам и преподавателям Свердловских ВУЗов

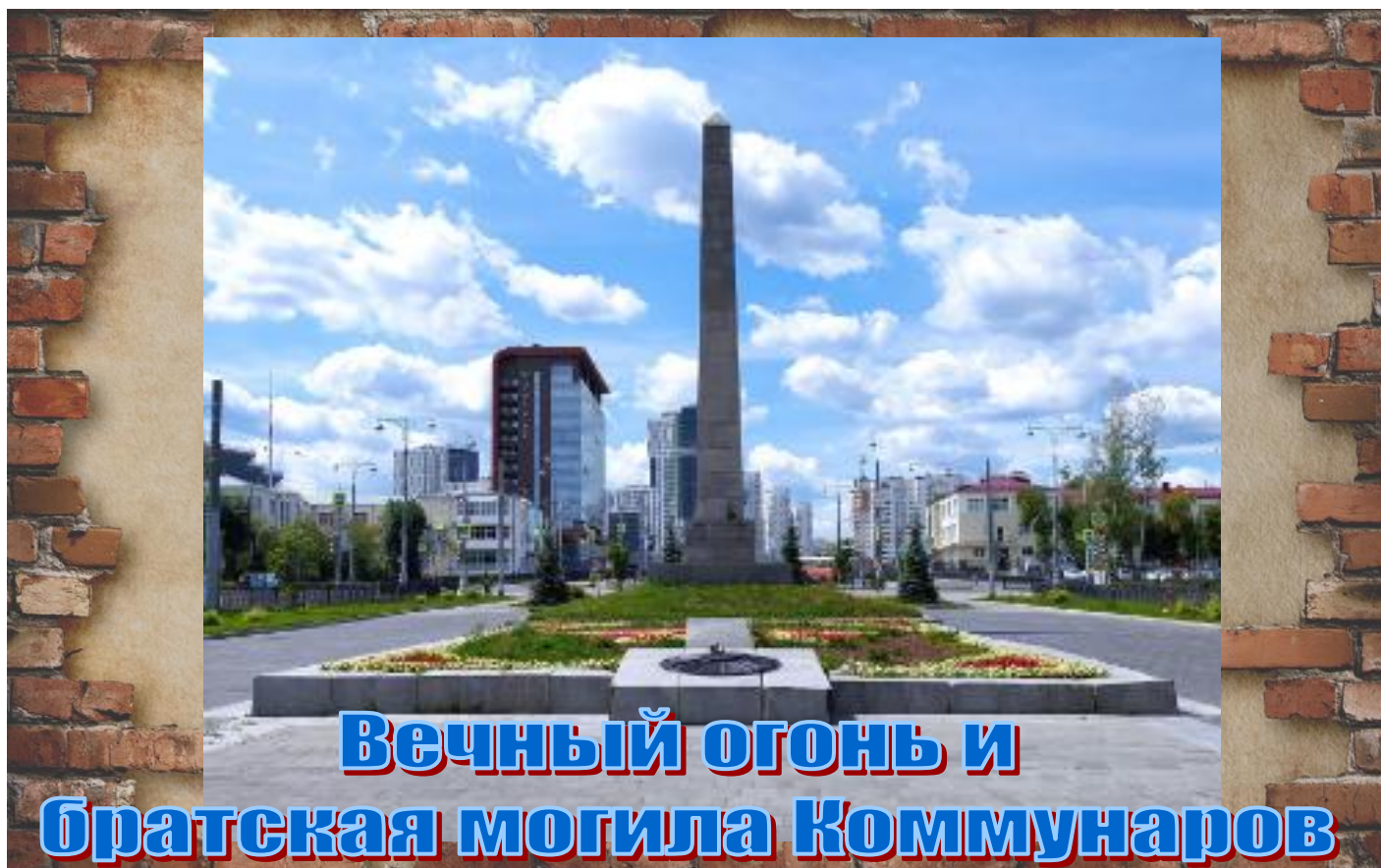
Этот монумент славит подвиг студентов, преподавателей и сотрудников Уральского политехнического института (сейчас – УрФУ), участвовавших в боях Великой Отечественной войны.

Всего на поля сражений из института ушло более 2 500 человек, из них 1500 студентов. Многим так и не суждено было вернуться в учебные аудитории.

В канун Дня Победы в 1961 году их подвиг решено было увековечить.

Памятник по проекту скульптора Владимира Друзина и архитектора Геннадия Белянкина установили перед третьим учебным корпусом института.

Огромная плита из красного гранита символизирует Красное Знамя. На фоне нее – бронзовая группа идущих в бой воинов: раненый матрос с гранатой руке, солдат с высоко поднятым автоматом и девушка-санинструктор, готовая в любой момент оказать помощь раненым. На их лицах – решимость. Позади пьедестала есть надпись: «Память о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов не сотрут века. От комсомольцев Уральского политехнического института имени С. М. Кирова».



1. Вечный огонь и братская могила Коммунаров

В 1919 году на площади Уральских Коммунаров была сооружена братская могила жителей Екатеринбурга, убитых казаками атамана Дутова в ходе Гражданской войны.

Мемориал "Вечный огонь" был открыт на площади в июле 1959 года.

Площадь Коммунаров является символом героизма уральцев. Ветераны и молодежь приходят к Вечному огню, чтобы отдать дань памяти павшим защитникам Отечества.

22 июня 2007 года состоялась церемония принесения к Вечному огню земли с могил, погибших во время Великой Отечественной уральцев и мест боев. На мемориале насыпана земля из 12 областей России и Белоруссии, где шли ожесточенные бои и где расположены братские могилы солдат.

Сегодня Вечный огонь символизирует память обо всех, кто отдал жизнь за свободу и мир для своих близких, кто не пощадил себя, чтобы отстоять независимость Родины.