

**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 133 (МАДОУ № 133)**

Принято
На педагогическом совете
МАДОУ № 133
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.
Приказ № 159 – о от 31.08.2026 г.

Утверждено
Заведующий МАДОУ № 133
_____ Е.В. Старикова
«31» августа 2026 г.

**Программа дополнительного образования
«Арт - терапия»
Социально – гуманитарной направленности
(срок реализации 3 года)**

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Тюш Н.А.

Екатеринбург, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№п/п	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел. Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность, направленность и новизна программы	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	5
1.3.	Отличительные особенности программы	6
1.4.	Возраст детей, срок реализации программы	7
1.5.	Формы организации и режим непосредственно образовательной деятельности	7
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.7.	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.	8
II.	Содержательный раздел	9
2.1.	Характеристика основных блоков программы	9
2.2.	Календарный учебный график	11
2.3.	Краткое тематическое содержание занятий	12
	1-й модуль (3-4 года) «Я сам!»	13
	2-й модуль (4-5 лет) «Почему?»	19
	3-й модуль (5-7 лет) «Хочу всё знать!»	27
III.	Организационный раздел	36
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	36
3.2.	Методические рекомендации	37
IV.	Мониторинговый раздел	38
4.1.	Педагогическая оценка развития детей	38
V.	Список использованной литературы	38

I. Целевой раздел. Пояснительная записка

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально – потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и мотивационных установок, а также социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

В этом смысле Арт – терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Арт – терапия – это гибкая форма психокоррекционной работы с детьми. Арт – терапия предоставляет ребёнку возможность проиграть, переживая и осознавая конфликтную ситуацию. Это естественный путь преобразования негативных эмоций в позитивные. Работа над рисунками, является безопасным способом выпустить «пар» и разрядить напряжение. Арт – терапевтические занятия придают сил и уверенности ребёнку, помогают найти выход из «тупиковой» ситуации. Использование художественного творчества оказывает помощь в повышении самооценки и адекватного принятия себя в социуме. В процессе творчества многие глубоко скрытые проблемы решаются безболезненно. Физическое и физиологическое влияние арт – терапии заключается в том, что изобразительное творчество способствует улучшению координации при непосредственном воздействии на организм цвета, линий и формы, а занятия в сенсорной комнате способствует развитию психических процессов (развитию памяти, внимания, мышления, восприятия). Воздействуют на органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание). Позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей детей.

I.1. Актуальность, направленность и новизна программы

Мир детства многогранен, уникален и неповторим, также как и спектр путей индивидуального развития ребёнка. Уже в раннем детстве маленький человек вступает в систему общественных отношений, начинает взаимодействовать с другими людьми, у него закладываются основы отношения ко многим видам деятельности, саморегуляции и поведения. Всё это формирует личность ребёнка и во многом определяется системой складывающихся внутренних и внешних мотивов. Степень сформированности мотивов поведения влияет на процесс социализации дошкольника: успех в будущей учебной деятельности, статусное положение в коллективе, чувство самоуважения.

Особенно важное значение в формировании поведения ребёнка имеют нравственные мотивы, связанные с усвоением и осознанием норм поведения человека в обществе и выражающие отношения ребёнка к людям. К концу детского возраста всё большее место занимают общественные мотивы – желание сделать приятное, нужное другим людям, облегчить их положение, принести им пользу, что является **актуальным** в современном мире человеческих взаимоотношений.

Здоровый, психологически благополучный ребёнок не осложняет жизнь себе и окружающим. Рано возникающее оппозиционное и агрессивное поведение часто сопровождают плохие социальные навыки и социально – когнитивный дефицит. Ребёнок становится предрасположен к установлению плохих взаимоотношений со сверстниками, отвержению сверстниками и социальной изоляции. У дошкольников чаще всего встречаются такие формы социально не одобряемого поведения, как ложь, воровство, сквернословие, прямая физическая агрессия.

Многие исследователи выделяют в качестве важнейшего фактора контролирующего асоциальное поведение формирования эмпатии – эмоционального состояния проникновения, переживания за другого человека, понимание другого человека путем эмоционального вчувствования в его переживания.

«Глухой к другим людям – остается глухим к самому себе: ему будет недоступно самое главное в самовоспитании – эмоциональная оценка собственных поступков...» (В.А. Сухомлинский).

Основными причинами эмоционально – личностных нарушений, являются социально – психологические, социально – культурные, социально – экономические факторы. Например, некоторые из них: низкий и высокий социально – экономический статус семьи; рост неполных, деформированных, дисгармоничных семей; дисгармония семейного воспитания или нарушения в сфере детско – родительских отношений; рост детей с особыми образовательными потребностями; чрезмерная психологическая нагрузка, неадекватная возрасту ребенка; дефицит времени; недостаточные условия для снятия эмоционального напряжения и для расслабления у родителей и детей; индивидуальные особенности ребенка, специфика его внутреннего мира (впечатлительность, восприимчивость).

Проявления эмоционально – личностных нарушений у дошкольников разнообразны: упрямство, нежелание подчиняться требованиям родителей, затруднения в общении с другими детьми; неуравновешенность, негативные эмоциональные реакции (вспышки гнева, обида, недовольство), острая восприимчивость, чрезмерная впечатлительность, обособленность, нерешительность, негативизм, тревожно – фобические реакции.

Психолого – педагогический мониторинг показывает, что возрастает число дошкольников, имеющих нарушения в эмоционально – личностной сфере, которым необходима организованная психологическая помощь.

Направленность программы: коррекционно – развивающая работа с детьми с различными сенсомоторными и эмоционально – личностными нарушениями; коррекция игровой деятельности; снятие стрессов в период адаптации, профилактика и коррекция асоциального поведения дошкольников на основе социально-эмоционального развития ребенка. Программа ориентирована на детей дошкольного возраста.

Новизна программы. В данной программе представлены конкретные формы и варианты психологической помощи детям: работа с детьми в сенсорной комнате, песочная терапия. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в ДООУ программе «Детство».

Слово сенсорный происходит от латинского «SENSTUS» – «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения».

Сенсорная комната – это особая предметно – развивающая среда, которая представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Занятия в сенсорной комнате проходят в игровой форме под тихие звуки успокаивающей музыки.

Здесь можно погулять под «сухим дождём» и не простудиться. Разноцветным атласным дождём струятся ленты, приятно касаются ребёнка, стимулируя тактильные ощущения.

Можно прогуляться по тактильной дорожке, которая развивает у детей координацию движений и помогает профилактике плоскостопия.

Развитие мелкой моторики кисти руки очень важно, т.к. зрительно – моторная координация напрямую связана с обучением письму в школе. Для развития мелкой моторики кисти рук создано красочное панно «Лужок», на котором дети учатся пользоваться шнурками, например: зашнуровывать цветы, гусеницу, деревья, солнышко.

Упражнение для пальцев способствует развитию коры головного мозга, особенно речевых её зон. Яркие стимулы привлекают внимание малышей.

Очень любят дети светящийся жгут, из него можно сложить «Аленький цветок», рыбу, круг, а можно положить на плечи и светиться как ёлка. Все предметы, которые наполняют нашу сенсорную комнату, используются для зрительной и слуховой стимуляции, повышения двигательной активности и исследовательского интереса.

Сенсорная комната помогает снять мышечное, психическое и эмоциональное напряжение, она создает ощущение надёжности и покоя, дети становятся спокойными, исчезает агрессивность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей, успокаивающая, ещё очень слабую нервную систему ребёнка.

I.2. Цели, задачи и принципы реализации программы

Цель программы состоит в целостности и гармонизации развития личности через развитие способности самопознания, самовыражения и саморегуляции.

Содержание разрабатываемых занятий направленно на решение следующих **задач**:

1. создать комфортные условия, способствующие самораскрытию ребенка, снятию напряжения и агрессии;
2. развить познавательные интересы ребенка, воображение, мышление, память;
3. способствовать разностороннему восприятию мира через развитие органов чувств, эмоциональной сферы, расширения круга переживаемых эмоций;
4. формировать чувство эмпатии, адекватную самооценку и навыки позитивного общения в различных жизненных ситуациях.
5. устранить или ослабить имеющиеся у детей личностные и эмоциональные нарушения;
6. дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам ребенка;
7. развивать способности к конструктивному выражению эмоций и личностных качеств с помощью арт – методов:
 - сказкотерапия,
 - игротерапия,
 - куклотерапия,
 - песочная терапия,
 - музыкотерапия,
 - цветотерапия,
 - светотерапия

Принципы реализации Программы:

- *принцип субъектности* (уважение позиции ребенка, признание самоценности личности каждого ребенка, неповторимой индивидуальности, поддержка стремлений к самореализации ребенка, иногда – «следование» за его инициативой, стимулирование его к выражению своих чувств и мыслей);
- *принцип диалогического подхода* (установление подлинно человеческих, и равноправных и партнерских отношений на занятиях);
- *принцип ориентации на зону ближайшего развития* (дифференциация содержания занятий в соответствии с индивидуальным темпом ребенка, обеспечение доступного для него уровня трудности, построение с каждым воспитанником индивидуальных зон его личностного развития);
- *принцип выбора* (предоставление ребенку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений относительно способов творческого самораскрытия);

- *принцип творчества и успеха* (активное использование и чередование в ходе занятий визуальных, музыкально – аудиальных, кинестетических и игровых средств самовыражения, стимулирующих творческое воображение).
- *системность*: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).
- *преemptивность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ДОУ и в семье*: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка; данный принцип реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.
- *комфортность*: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.
- *лично ориентированное взаимодействие*: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- *вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Реализация программного материала рассчитана на 3 года. Планируется проведение двух занятий в неделю с детьми во второй половине дня, и одной встречи в две, три недели с родителями. (Количество встреч с родителями может варьироваться в зависимости от потребности).

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: куклотерапия, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

1.3. Отличительные особенности Программы

Программа – это комплексное развивающее, психокоррекционное, психопрофилактическое воздействие на эмоционально – личностную сферу дошкольников с помощью арт – методов, представляющих собой совокупность игр, упражнений, этюдов, познавательных занятий, тренингов, направленных на развитие эмоций, приобретение навыков саморасслабления, саморегуляции, формирование навыков преодоления конфликтности, страхов, трудностей в общении. В Программе определены психологические методы, а также методы творческой активности и самовыражения, как средства коррекции и развития эмоциональной и личностной сфер дошкольников.

Программа способствует снижению негативных поведенческих реакций; гармонизацию отношений ребенок – взрослый, ребенок – сверстник; формированию механизмов саморегуляции в различных игровых ситуациях, где свобода и самостоятельность сочетается со строгим, безоговорочным подчинением правилам игры.

Дополнительным продуктом арт – терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Во время проведения занятий:

- ребенок погружается в ситуацию успеха, у него развивается интерес к собственным успехам, восстанавливается статус его успешности;
- происходит снятие страхов «я не умею», «у меня не получится», «я боюсь испортить», связанных с повышенной тревожностью по отношению к оценке взрослого;
- происходит раскрытие индивидуальных особенностей ребенка, выявление его сильных сторон, с опорой на которые происходит построение коррекционной работы;
- в случаях острых эмоциональных нарушений происходит гармонизация общего психоэмоционального состояния ребенка.

Содержание программы предполагает модульно – блочное планирование и состоит из трех основных блоков:

1. **«Я и мой мир»**

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

2. **«Эмоции и чувства»**

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

3. **«Социальные навыки»**

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

I.4. Возраст детей, срок реализации Программы

Программа ориентирована на три возрастные ступени дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет. Для каждой группы предназначается свой учебный курс в течение учебного года по тематическим блокам. Учебно – тематическое планирование образовательного процесса построено по принципу «от простого к сложному» в зависимости от возрастных особенностей детей. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, особенности психического развития. Срок реализации Программы – 3 года.

I.5. Формы организации и режим непосредственно образовательной деятельности

Основной формой организации коррекционно – развивающей работы с детьми является индивидуальная совместная и самостоятельная образовательная деятельность в виде упражнений, этюдов, игр – развлечений, познавательных и развивающих игр, бесед, тренингов.

Конструкт непосредственно образовательной деятельности (зависит от цели и задач конкретного занятия) и включает элементы занятия по изобразительной деятельности, фрагменты по речевому развитию, элементы музыкального занятия, этюды на выражение основных эмоций, на выразительность жеста, этюды и игры на воспроизведение отдельных черт характера, игры на преодоление двигательного автоматизма.

Структура занятия состоит из 3 – х частей.

I часть – вводная (подготовительная):

- организационный момент (концентрация внимания ребенка на предстоящем виде деятельности),
- сюрпризный или игровой момент,
- объяснение цели занятия и способов выполнения задания.

II часть – основная:

- совместная деятельность педагога с ребенком, моделирование и анализ заданных ситуаций,
- самостоятельная деятельность ребенка, упражнения подражательно – исполнительного характера, творческое выполнение задания,
- индивидуальная помощь педагога в процессе занятия,

III часть – заключительная:

- итог занятия, самооценка деятельности и продукта деятельности.

Режим непосредственно – образовательной деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, а для детей от 5 до 7 лет – не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, в игровой форме проводятся физкультурные минутки, во время которых проводится гимнастика для глаз, мышц шеи, спины, рук. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут, во время которых проводится проветривание. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

I.6. Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения отмечаются позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов, эмоциональная тревожность снижена, повышена самооценка. Кроме того у ребёнка сформированы такие умения и навыки как:

- умение концентрировать внимание на ощущениях и чувствах;
- кинестетические и зрительные ощущения, способность к их восприятию на основе обогащения сенсорного опыта;
- сформированы навыки психологической саморегуляции и чувства внутреннего контроля;
- умения использовать обязательные формы вежливости в общении со сверстниками и взрослыми;
- моторные способности ребенка;
- овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- коммуникативные навыки;
- развитое самосознание;
- улучшены детско – родительские отношения;
- закреплены положительные поведенческие реакции.

I.7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются:

- мониторинг развития личностных качеств дошкольника,
- мастер – классы, открытый показ организованной образовательной деятельности по дополнительной программе для родителей и педагогов,

- участие в методических объединениях и мероприятиях различного уровня,
- оформление портфолио как способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка за определенный период времени (в данном случае портфолио – это своеобразное зеркало основных достижений ребенка, в которых он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение),
- видеоматериалы и фотоотчеты,
- интернет – ресурсы,
- сотрудничество с родителями и приглашение их к совместной деятельности;

II. Содержательный раздел

II.1. Характеристика основных блоков программы

Блок 1. «Я и мой мир»

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

Блок 2. Эмоции и чувства

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться

языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций. Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

Блок 3. Социальные навыки

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте? Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что — то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

П.2. Календарный учебный график

Содержание	Модуль (возрастная категория)		
	1 – й модуль (3 - 4 лет) «Я сам»	2 – модуль (4 – 5 лет) «Почему?»	3 – й модуль (5 – 7 лет) «Хочу всё знать»
Начало учебного года	01.09.2020 г.	01.09.2020 г.	01.09.2020 г.
Окончание учебного года	30.06.2021 г.	30.06.2021 г.	30.06.2021 г.
Режим работы	с 7.30 до 18.00	с 7.30 до 18.00	с 7.30 до 18.00
Продолжительность учебного года (недель):	39	39	39
первое полугодие (кол – во недель)	16	16	16
второе полугодие (кол – во недель)	23	23	23
Продолжительность осенних каникул	26.10.2020 г.- 30.10.2020 г.	26.10.2020 г.- 30.10.2020 г.	26.10.2020 г.- 30.10.2020 г.
Продолжительность зимних каникул	28.12.2020 г.- 31.12.2020 г.	28.12.2020 г.- 31.12.2020 г.	28.12.2020 г.- 31.12.2020 г.
Продолжительность весенних каникул	22.03.2021 г.- 26.03.2021 г.	22.03.2021 г.- 26.03.2021 г.	22.03.2021 г.- 26.03.2021 г.
Продолжительность летних каникул	01.07.2021 г. - 31.08.2021 г.	01.07.2021 г. - 31.08.2021 г.	01.07.2021 г. - 31.08.2021 г.
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Всего занятий в неделю	2	2	2
Продолжительность занятий	15 мин	20 мин	30 мин
Продолжительность перерыва между занятиями	10 мин	10 мин	10 мин
Сроки проведения педагогической диагностики вводной /итоговой	Вводная – сентябрь итоговая – май	Вводная – сентябрь итоговая – май	Вводная – сентябрь итоговая – май

Название темы	Цели	Краткое описание направлений
«Я и мой мир» -	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
«Эмоции и чувства» -	Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому

		ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
«Социальные навыки» -	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Содержание

II.3. Тематический план занятий с детьми разных возрастных групп по программе «Арт – терапия» 1 модуль (3 – 4 года) «Я сам!» Блок 1. «Я и мой мир»

№	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Давайте познакомимся!»	1. Знакомство 2. Приветствие «Ладонками» 3. Упражнение «Трубка с пузырьками» 4. Упражнение «Поймай взглядом» 5. Упражнение «Посчитаем пузырьки» 6. Упражнение «Верх – вниз»	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятия, активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора,	сентябрь октябрь ноябрь

		7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	концентрации внимания.	
2.	«Зеркало»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Зеркало» 4. Упражнение «Нарисуй себя» 5. Упражнение «Рисуем эмоцию» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, самосознания.	сентябрь октябрь ноябрь
3.	«Каскад»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Заплетаем косу» 4. Упражнение «Узелки» 5. Упражнение «Наматывание» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Снятие эмоционального напряжения, снижение импульсивности, развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.	сентябрь октябрь ноябрь
4.	«Волшебный мешочек»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Волшебный мешочек» 4. Упражнение «По порядку» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Ознакомление с разнообразием тактильных ощущений, развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета.	сентябрь октябрь ноябрь
5.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Здравствуй, песок» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	Снижение психофизического напряжения.	сентябрь октябрь ноябрь
6.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Волшебный мостик» 4. Упражнение «Заплетаем косу» 5. Рефлексия	Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения.	сентябрь октябрь ноябрь

		6. Ритуал прощания		
7.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Водопад» 4. Музыкальная разминка «Путешествие по сказочному лесу» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Снятие эмоционального напряжения, снижение импульсивности.	сентябрь октябрь ноябрь
8.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Эмоциональный рассказ» 4. Упражнение «Солнечные зайчики» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Развитие всех сенсорных каналов, эмоционального мира детей.	сентябрь октябрь ноябрь
9.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Песенка ручья» 4. Упражнение «Посадим огород» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Снижение мышечного и эмоционального напряжения, развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»	сентябрь октябрь ноябрь
10.	«Фасоль»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Наведём порядок» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	Снижение мышечного и эмоционального напряжения,	сентябрь октябрь ноябрь

Блок 2. «Эмоции и чувства»

№	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Мир эмоций»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Сказкотерапия «Встреча эмоций» 4. Рассматривание картинок (карточки с изображением эмоций) 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Дать детям начальные знания о некоторых базовых эмоциях (радость, злость, грусть), учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица,	декабрь январь февраль

			позам, жестам.	
2.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Узоры на песке» 4. Упражнение «Блестящая вода» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	декабрь январь февраль
3.	«Моё настроение»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Зеркало» 4. Рисуем «Весёлое солнышко» 5. Рисунок «Раскрась имя» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Учить детей изображать эмоциональные состояния с помощью выразительных средств «мимика, жесты, пантомимика»	декабрь январь февраль
4.	«Ветерок»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Дыхание» 4. Упражнение «Где дует ветерок?» 5. Упражнение «Ветерок или дыхание» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Развитие ориентировки в структуре и ощущениях собственного тела, снятие мышечного напряжения и расслабление; дыхательное упражнение.	декабрь январь февраль
5.	«Чудеса на песке»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая игра «Дождик» 3. Упражнение чудесный сон котёнка 4. Эпизод из мультика «А просто так» 5. Рассматривание картинок (радость, грусть, страх, удивление, спокойствие) 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Создание комфортного психологического микроклимата в группе, развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, закрепление основных видов эмоциональных состояний с группой детей.	декабрь январь февраль
6.	«Под дождём» (под сухим дождём)	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	Стимуляция зрительных и тактильных ощущений, снятие нервно-психического и эмоционального напряжения.	декабрь январь февраль

7.	«Научись любить себя»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Мы хорошие» 4. Упражнение «Сказочные домики» 5. Упражнение «Портрет на песке» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребёнка.	декабрь январь февраль
8.	«Бубенчики»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Рисунок «Моя ладошка» 4. Этюд «Зайчики» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	развитие навыков саморегуляции, активизация двигательной активности, развитие произвольного внимания.	декабрь январь февраль
9.	«Праздник на морском дне»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Весёлое купание» 4. Упражнение «Подводное царство» 5. Упражнение «Танец рыбок» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Создание радостного настроения, развитие воображения, снятие мышечного напряжения и расслабление.	декабрь январь февраль
10.	«У страха глаза велики»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение « 4. Упражнение «Сундучок с сюрпризом» 5. Упражнение «Качели» 6. Художники – натуралисты» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Снижение тревожности; развитие мимики и пантомимики, воображения.	декабрь январь февраль

Блок 3. «Социальные навыки»

№	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Волшебная шкатулка»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Ритуал вхождение в сказку 4. Упражнение «Музыкальная шкатулка» 5. Цветотерапия «Волшебный цвет музыки»	Развитие творческого воображения и фантазии, гармонизация эмоционального состояния, развитие	март апрель май

		6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	сенсорно – перцептивной сферы.	
2.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Волшебный мостик» 4. Игра «Перевоплощение» 5. Игра «Ожившие игрушки» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Снятие эмоционального Напряжения, гармонизация эмоционального состояния.	март апрель май
3.	«Добрый бегемотик»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика «Живые пальчики» 3. Игра – упражнение «Добрый бегемотик» 4. Упражнение «Водопад» 5. Игра песочные строители 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе.	март апрель май
4.	«Золотая рыбка»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Рыбки» 4. Игра «Подводное царство» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Сплочение детского коллектива; зарядка положительными эмоциями; развитие коммуникативных навыков; стимуляция зрительных и тактильных анализаторов; развитие цветового восприятия; релаксационный эффект.	март апрель май
5.	«Что я чувствую, когда слушаю музыку»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Музыкальная шкатулка» 4. Упражнение «Под дождём» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Мышечная релаксация; развитие слуха; развитие способности понимать свои чувства, эмоциональное расслабление.	март апрель май
6.	«Весёлая перемена»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Имитационная игра «Пустыня» 4. Игра «Перевоплощение»	Развитие координации движений, ощущения образа тела, общей	март апрель май

		5. Упражнение «Солнечные зайчики» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	моторики, воображения.	
7.	«Цветотерапия»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Ощущение цвета» 4. Упражнение «Он, она, оно, они» 5. Упражнение цветик – семицветик» 6. Самовыражение в цвете (рисование красками) 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать, развитие слухового и зрительного внимания, развитие фантазии и творческого воображения.	март апрель май
8.	«Фасоль»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Летняя ночь» 4. Упражнение «Потерявшийся щенок» 5. Рисуем настроение 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Снятие мышечного напряжения и расслабление, развитие эмоциональной сферы.	март апрель май
9.	«Плохо быть одному»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Рассказ «Поезд» Я.Тайца (в сокращении) 4. Игра «Ау, ау» 5. Упражнение «Дружба начинается с улыбки» 6. Упражнение «Рисуем в месте» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Профилактика у детей социальной дезадаптации, формировать у детей первые представления о том, как важно иметь друга, учить детей видеть и понимать отличительные особенности (внешность, настроение, предпочтения) друг друга.	март апрель май
10.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Песочные строители» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	март апрель май

2 блок (4 - 5 лет) «Почему?»
Блок 1. «Я и мой мир»

№	Название Занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Давайте познакомимся!»	1. Знакомство 2. Упражнение «Ладошки» 3. Знакомство с материалами 4. Упражнение «Радуга» 5. Игротренинг 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях.	сентябрь октябрь ноябрь
2.	«Лягушка – путешественница»	1. Приветствие «Ладошки» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Приятный дождь» 4. Упражнение «Беседа» 5. Упражнение «Лягушки и утки» 6. Упражнение «В полёте» 7. Упражнение «Взгляд с высоты» 8. Упражнение «Хвостовство» 9. Упражнение «Лягушки» 10. Рефлексия 11. Ритуал прощания	Активизировать произвольное внимание, развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики, закрепление умения передавать свои чувства и ощущения в связной речи, развитие коммуникативных навыков, формирование навыков саморегуляции.	Сентябрь октябрь ноябрь
3.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладошки» 2. Упражнение «Отдых на море» 3. Пальчиковая игра «Моя семья» 4. Вхождение в сказку 5. Придумывание и рассказывание детьми нарисованной сказки 6. Диагностика самооценки «Лесенка» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление, развитие воображения, активизация мышления и речи.	сентябрь октябрь ноябрь
4.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1. Приветствие «Ладошками» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Догонялки» 4. Сказка о том, как появился разноцветный мир» 5. Упражнение «Цветик – семицветик» 6. Упражнение «Раз – но – цвет – ный» 7. Самовыражение в цвете (рисование красками) 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать, развитие слухового и зрительного внимания, развитие фантазии и творческого воображения воспитание эстетического	сентябрь октябрь ноябрь

			отношения к цвету и краскам.	
5.	«Цветик – семицветик» (часть 1)	1. Приветствие «Ладощками» 2. Упражнение «Водопад» 3. Вхождение в сказку 4. Упражнение «Жёлтый лепесток» 5. Упражнение «Семья» 6. Упражнение «Красный лепесток» 7. Упражнение «Ваза» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Регуляция мышечного напряжения, расслабления, воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.	сентябрь октябрь ноябрь
6.	«Цветик – семицветик» (часть 2)	1. Приветствие «Ладощками» 2. Упражнение «Летняя ночь» 3. Вхождение в сказку 4. Упражнение «Синий лепесток» 5. Упражнение «Северный полюс» 6. Упражнение «Зелёный лепесток» 7. Упражнение «Оранжевый лепесток» 8. Упражнение «Игрушки» 9. Упражнение «Голубой лепесток» 10. Рефлексия 11. Ритуал прощания	Развивать навыки взаимодействия друг с другом, регуляция мышечного напряжения, расслабления, воспитание эстетического отношения к цвету и краскам	сентябрь октябрь ноябрь
7.	«Психо - коррекционные занятия»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Упражнение «Отдых в волшебном лесу» 3. Вхождение в сказку 4. Упражнение «Волшебный мостик» 5. Упражнение «Сердечки» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Формировать восприятия цвета, создание положительного эмоционального фона, развитие коммуникативных навыков, мышечная релаксация.	сентябрь октябрь ноябрь
8.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Сказочная задача «Царевна – красавица» 4. Пальчиковая игра 5. Упражнение «Отпечатки» 6. Упражнение «Волшебный сон» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе», стабилизация психических процессов.	сентябрь октябрь ноябрь
9.	Знакомство с эмоциями «Радость»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Упражнение «Солнечные зайчики»	Расширять представление детей об эмоциях	сентябрь октябрь ноябрь

		3. Вхождение в сказку 4. Упражнение «Отгадай настроение» 5. Упражнение «Клоуны» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	«радость», формировать положительные эмоции, через улыбку, снижение психофизического напряжения.	
10.	Коррекция поведения	1. Приветствие «Ладонками» 2. Пальчиковая игра «В сад за сливами» 3. Беседа «Правила поведения» 4. Игра «Огоньки» 5. Советы Вверхтормашкина 6. Упражнение «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи» 7. Игра «Светофор» 8. Рисунок 9. Рефлексия 10. Ритуал прощания	Обучение бесконфликтным способам поведения и взаимодействия со сверстниками, оптимизация эмоциональной сферы: создание положительных эмоций, развитие чувства эмпатии, снижение агрессии детей путём выхода эмоций в «ситуации разрушения», воспитание умения релаксации, самоанализ.	сентябрь октябрь ноябрь

Блок 2. «Эмоции и чувства»

№	Название Занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«На космическом корабле»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Игра – импровизация «Море волнуется раз...» (радости, грусти, злости, удивления), замри! 3. Упражнение «Отгадай настроение» 4. Игра «Зыбучие пески» 5. Упражнение «Звездочёты» 6. Упражнение «Полёт к звёздам» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Снять эмоциональное и мышечное напряжение, снизить тревогу, неуверенность в себе, развить навыки взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, помогать друг другу, осознавать себя частью коллектива.	декабрь январь февраль
2.	«Мысленная картина»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Упражнение «Сказочный цветок» 3. Вхождение в сказку 4. Упражнение «Чудесный мешочек» 5. Упражнение «Бубенчики» 6. Рефлексия	Создавать у детей положительный эмоциональный настрой с помощью песочной терапии, научить передавать разные эмоциональные	декабрь январь февраль

		7. Ритуал прощания	состояния в имитационно – образных играх, отражать в речи свои ощущения, своё настроение.	
3.	«Предновогодняя сказка»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Сказочная задача 4. Пальчиковая игра «Топал по тучам Январь - старичок» 5. Игра «Снег» 6. Беседа о зиме 7. Игра «Ёлочка» 8. Игра «Волшебники» 9. Рисунок «Снежинки на песке» 10. Рефлексия 11. Ритуал прощания	Создавать положительный эмоциональный микроклимат, активизировать детей на предстоящую деятельность, обогащать представление детей о временах года, способствовать эмоциональному восприятию окружающего мира.	Декабрь январь февраль
4.	«Снежинка» (По сказке Вл.Капнинского)	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Северный ветер» 4. Упражнение «Южный ветер» 5. Упражнение «Западный ветер» 6. Упражнение «Восточный ветер» 7. Упражнение «Любимое место» 8. Упражнение «Танец» 9. Упражнение «Восход солнца» 10. Упражнение «Океан» 11. Упражнение «Снежинка – царица» 12. Рефлексия 13. Ритуал прощания	Снижать напряжение через взаимодействие с песком, материалами различного фактурного покрытия, активизация внимания, мышления и речи.	декабрь январь февраль
5.	«Снегурочка» (по мотивам русской народной сказки)	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Снежные комочки» 4. Упражнение «Катание комочков» 5. Упражнение «Снегурочка» 6. Упражнение «Солнце и дождик» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Развитие эмоциональной сферы, гармонизация эмоционального состояния.	декабрь январь февраль

6.	Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Пальчиковая гимнастика 4. Упражнение «Град» 5. Упражнение «Хоровод» 6. Упражнение «Костёр» 7. Упражнение «Облачко» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Снижать напряжение через взаимодействие с песком, развитие творческого воображения и фантазии.	декабрь январь февраль
7.	«В страну звуков и шумов»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Сказочная задача 4. Пальчиковая игра «Кто как ходит» 5. Стихотворение – загадка «В страну звуков и шумов» 6. Игра «Угадывание звуков» 7. Музыкальная разминка 8. Игра «Ракета» 9. Рисунок 10. Рефлексия 11. Ритуал прощания	Развитие сенсорно – перцептивной сферы, развитие слуховой и зрительной памяти, развитие креативности.	декабрь январь февраль
8.	Сказка «Разные колёса» В. Сутеева	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Сказочная задача «Храбрый солдат» 4. Пальчиковые игры 5. Игра «Камень – верёвка» 6. Сказка «Разные колёса В.Сутеева 7. Рисунок 8. Игра «Попрыгунчики воробышки» 9. Рефлексия 10. Ритуал прощания	Формировать умение выслушивать друг друга при обсуждении проблемных вопросов, способствовать воспитанию самостоятельности.	декабрь январь февраль
9.	Знакомство с эмоциями «Страх»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Пальчиковая игра «Скрут» 4. Беседа на тему страха 5. Игра «Море волнуется...» 6. Сказка – страшилка «Белый рояль» 7. Упражнение «Мост Страх» 8. Рисунок 9. Рефлексия 10. Ритуал прощания	Снизить уровень тревожности и агрессивности, развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.	Декабрь январь февраль

10.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Придумывание и рассказывание детьми нарисованной сказки 4. Упражнение «Отдых в волшебном лесу» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Создание сказочной атмосферы, стимулирование творческого самовыражения, стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	декабрь январь февраль
-----	---------------------------------	---	--	------------------------------

Блок 3. «Социальные навыки»

№	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика «Быстрые ножки» 3. Вхождение в сказку 4. Упражнение «Золотая рыбка» 5. Упражнение «Что я чувствую, когда слушаю музыку» 6. Рисование 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Помочь детям осознать, какое чувство и настроение вызывает у них та или иная музыка, развитие фантазии и творческого воображения.	март апрель май
2.	Психокоррекционная сказка	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Солнечный зайчик» 4. Пальчиковая игра «Сороконожки» 5. Сказка «Возвращение жемчужного ожерелья здоровья» 6. Рисование 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Стимуляция поисковой и творческой активности; создание положительного эмоционального настроя.	март апрель май
3.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Упражнение «Волшебный мостик» 3. Вхождение в сказку 4. Игра «Песочные строители» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	март апрель май
4.	«Необыкновенное путешествие»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. упражнение «Полёт на ковре самолёте»	Создавать положительный эмоциональный контакт с детьми,	март апрель май

		4. Тест – рисунок «Моя семья» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	добрую атмосферу на занятии, систематизировать знания детей о семье, об отношениях, учить соотносить внутреннее состояние членов семьи с их поступками, Развивать умение анализировать, планировать, составлять рассказы по воображению.	
5.	«Цветотерапия» «Зелёный цвет»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Упражнение «Ощущение цвета» 3. Упражнение «Положи и скажи» 4. Упражнение «Зелёная змейка» 5. Упражнение «Лес» 6. Упражнение «Зелёные обитатели леса» 7. Упражнение «Родственные слова» 8. Упражнение сказка «Зеленушка» (В.Кротов) 9. Рефлексия 10. Ритуал прощания	Развитие цветовосприятия, внимания, воображения, познавательной сферы, коммуникативных навыков, снятие эмоционального напряжения, развитие воображения.	март апрель май
6.	«Музыкальная шкатулка»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Музыкальная шкатулка» 4. Упражнение «Волшебный цвет музыки» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Развитие творческого воображения и фантазии, гармонизация эмоционального состояния, развитие сенсорно – перцептивной сферы.	март апрель май
7.	«Подводное царство»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Упражнение «Водопад» 3. Упражнение «Знакомство с водой» 4. Упражнение «Танец рыбок» 5. Игра сказка «Подводное царство» 6. Упражнение «Праздник на морском дне»	Коррекция внимания, развитие воображения, моторики, коммуникативных навыков.	март апрель май

		7. Рефлексия 8. Ритуал прощания		
8.	«Чудеса на песке»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Упражнение «Под дождём» 3. Вхождение в сказку 4. Упражнение «Письмо на песке» 5. Упражнение «Лабиринт» 6. Упражнение «Развалины древнего города» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Создание комфортного психологического микроклимата в группе, развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, воспитание умения понимать себя и других, формирование способности к рефлексии.	март апрель май
9.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Упражнение «Отдых в волшебном лесу» 4. Упражнение «Узоры на песке» 5. Упражнение «Сказочный цветок» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установлений закономерностей.	март апрель май
10.	«Весёлая планета»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Пальчиковая гимнастика «Живые пальчики» 4. Упражнение «Полёт к звёздам» 5. Упражнение «Блестящая вода» 6. Упражнение «Звездочёты» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Снятие эмоционального напряжения, развитие воображения.	март апрель май

3 модуль (5 – 7 лет) «Хочу все знать»
Блок 1. «Я и мой мир»

№	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Песочная лаборатория»	1. Знакомство 2. Упражнение «Ладощки»	Знакомство друг с другом и психолога с	сентябрь октябрь

		3. Сюрпризный момент «Конфета с ребусом» 4. Упражнение «Ассоциации» 5. Игра – превращение «Исследователи» 6. Опыт – экспериментальная деятельность 7. Упражнение «Путь в пустыне» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	группой, создание сказочной атмосферы, стимулирование творческого самовыражения, снижение психофизического напряжения.	ноябрь
2.	«Чудеса на песке»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Игра «Узнай настроение по голосу» 3. Тактильное упражнение «Письма на песке» 4. Вхождение в сказку 5. Игра «Ветер и дюны» 6. Музыкальная разминка «Путешествие по сказочному лесу» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Создание комфортного психологического микроклимата в группе, развитие тактильно – кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, воспитание умения понимать себя и других, формирование способности к рефлексии.	сентябрь октябрь ноябрь
3.	«Путешествие в мир сказки»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Упражнение «Гимнастика для глаз» 3. Пальчиковая игра «Моя семья» 4. Вхождение в сказку 5. Сказка В.Осеевой «Кто глупее?» 6. Диагностика самооценки «Лесенка» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление, развитие воображения, активизация мышления и речи.	сентябрь октябрь ноябрь
4.	«Рисование сказочной страны»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Вхождение в сказку 3. Сказочная задача «Иван – царевич» 4. Пальчиковая игра «Апельсин» 5. Групповое придумывание сказки на песке 6. Тест Люшера 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.	сентябрь октябрь ноябрь
5.	«Заяц Коська и Родничок»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Орешки» 4. Упражнение «Страх» 5. Упражнение «Ручеёк» 6. Упражнение «Роднички и	Создание сказочной атмосферы, стимулирование творческого самовыражения, стабилизация	сентябрь октябрь ноябрь

		реки» 7. Упражнение «Облачко» 8. Упражнение «Сугробы и море»	психических процессов, снятие напряжения.	
6.	«Берег Больших черепах»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Игра – импровизация «Море волнуется раз...» 3. Вхождение в сказку 4. Игра – тренинг 5. Рисунок 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Снять эмоциональное и мышечное напряжение, снизить тревогу, неуверенность в себе, развивать навыки взаимодействия друг с другом, расширить эмоциональный опыт при взаимодействии друг с другом, способствовать возникновению эмпатии, сопереживания.	сентябрь октябрь ноябрь
7.	«Вслед за радугой»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Вхождение в сказку 3. Психологический этюд «Первые цветы» 4. Пантомима «Живые картинки» 5. Имитационная игра «Песенка ручья» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Активизировать социально – эмоциональный опыт детей путём расширения их представлений об окружающем мире, развивать детскую эмпатию и расширять «словарь эмоций» путём тактильных взаимодействий, обучать способам рефлексии, пластики и бесконфликтному решению проблемных ситуаций, способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	сентябрь октябрь ноябрь
8.	«Сказка в нарисованной стране»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Вхождение в сказку 3. Сказочная задача «Иван – царевич» 4. Пальчиковые игры «Солдаты пришли на постой» 5. Придумывание и рассказывание детьми нарисованной сказки 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Развитие творческого воображения и фантазии, развитие вариативности и оригинальности мышления, развитие коммуникативных навыков.	Сентябрь октябрь ноябрь

9.	«Ёжик и море»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Упражнение «Колкий человек» 3. Вхождение в сказку 4. Упражнение «Печаль Ёжика» 5. Упражнение «Василёк» 6. Упражнение «Ёжик на тропе» 7. Упражнение «Утки» 8. Упражнение «Голоса природы» 9. Упражнение «Бабочки» 10. Упражнение «Море» 11. Рефлексия 12. Ритуал прощания	Снижение психофизического напряжения, развитие творческого воображения, стимулирование творческого самовыражения, установление доверительных отношений в группе.	сентябрь октябрь ноябрь
10.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Ячменное зёрнышко» 4. Упражнение Цветок» 5. Упражнение «Лягушата» 6. Упражнение «Танец ручейка» 7. Упражнение «Любование» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	сентябрь октябрь ноябрь

Блок 2. «Эмоции и чувства»

№	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Холод» 4. Упражнение «Тепло» 5. Упражнение «Крот» 6. Упражнение «Стук сердца» 7. Упражнение «Путаница» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Регуляция мышечного напряжения, расслабление, развитие творческого воображения, стимулирование творческого самовыражения.	декабрь январь февраль
2.	«Встреча с Мышиным королём»	1. Приветствие «Ладшки» 2. Вхождение в сказку 3. Игра «Весёлые буквы» 4. Рисование 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Продолжать знакомство с нравственными категориями: добро, зло, дружба; формировать умение действовать в соответствии с ними, закреплять умение выражать свои чувства в словесной форме, развивать творческие	декабрь январь февраль

			способности детей, воображение, речь в процессе общения к своим чувствам, ощущениям.	
3.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1. Приветствие «Ладони» 2. Упражнение «Сказка о том, как появился разноцветный мир» 3. Упражнение «Цветик – семицветик» 4. Упражнение «Раз – но – цвет – ный» 5. Самовыражение в цвете (рисование красками) 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать, развитие слухового и зрительного внимания, развитие фантазии и творческого воображения воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.	декабрь январь февраль
4.	«Сказочное путешествие»	1. Приветствие «Ладони» 2. Вхождение в сказку 3. Пальчиковая игра «Замок» 4. Сказочная задача «огненная река» 5. Придумывание и рассказывание детьми нарисованной сказки 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Развивать способности видеть ситуацию с разных сторон, развитие символических представлений, креативности, стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	декабрь январь февраль
5.	Знакомство с эмоциями «Радость»	1. Приветствие «Ладони» 2. Вхождение в сказку 3. Сказочная задача «Иван – царевич» 4. Пальчиковая игра «Дождик» 5. Игра – упражнение «Дождик» 6. Диагностический рисунок «Домик радости, домик грусти» 7. Этюд на выражение радости «Встреча с маленькими человечками» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Расширять представление детей об эмоциях «радость», формировать положительные эмоции, через улыбку, способствовать открытому проявлению эмоций социально – приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими)	декабрь январь февраль
6.	«Доброе превращение и чудесное спасение»	1. Приветствие «Ладони» 2. Вхождение в сказку 3. Придумывание и рассказывание детьми нарисованной сказки	Закреплять, уточнять, систематизировать знания детей о песке, развивать мыслительную и	декабрь январь февраль

		4. Упражнение «Дорисуй» 5. Упражнение «Отдых на море» 6. Имитационная игра «Пустыня» 7. Рефлексия 8. Ритуал прощания	речевую активность; восприятие детей через тактильные ощущения, развивать эмоционально – чувственный опыт детей, творческое воображение.	
7.	«Царевна – Лягушка»	1. Приветствие «Ладони» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Стрельба из лука» 4. Упражнение «Встреча с лягушкой» 5. Упражнение «Танец Василисы Премудрой» 6. Упражнение «Танец жён старших братьев» 7. Упражнение «Ветер» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Развитие, творческого воображения и фантазии, развитие сенсорной памяти, активизация мыслительных процессов, развитие эмоциональной сферы.	декабрь январь февраль
8.	Знакомство с эмоциями «Страх»	1. Приветствие «Ладони» 2. Вхождение в сказку 3. Сказочная задача «Гномики» 4. Пальчиковая игра «Скрут» 5. Беседа «Страх» 6. Игра «Море волнуется» 7. Сказка – страшилка «Белый рояль» 8. Этюд на выражение страха «Мост страха» 9. Рефлексия 10. Ритуал прощания	Снизить уровень тревожности и агрессивности, развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации	декабрь январь февраль
9.	«Необыкновенное путешествие»	1. Приветствие «Ладони» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Полёт на ковре самолёте» 4. Игра «Создай семью» 5. Ритуальная игра «Огонь волшебный» 6. Рассказы по воображению «Моё будущее» 7. Ручной труд «Птица счастья» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Создавать положительный эмоциональный контакт с детьми, добрую атмосферу на занятии, систематизировать знания детей о семье, об отношениях, учить соотносить внутреннее состояние членов семьи с их поступками, Развивать умение анализировать, планировать,	декабрь январь февраль

			составлять рассказы по воображению.	
10.	Цветотерапия «Красный цвет»	1. Приветствие «Ладони» 2. Игра – тренинг на снятие напряжения «Песочная река» 3. Упражнение «Ощущение цвета» 4. Упражнение «Кто самый внимательный» 5. Упражнение «Красные пуговицы» 6. Упражнение «Стихотворение про яблоки» 7. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками) 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет, формирование умения плавно и длительно выдыхать, развитие фантазии и творческого воображения.	декабрь январь февраль

Блок 3. «Социальные навыки»

№	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Игра «Страна понимания» 3. Игра «Составление загадок на песке» 4. Рассказ «Четыре желания» (по К.Ушинскому) 5. Упражнение «Шум моря» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Развитие коммуникативных навыков, развитие сенсорно – перцептивной сферы, развитие креативности, снятие мышечного напряжения.	март апрель май
2.	«Прогулка в царство Матушки Природы»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Вхождение в сказку 3. Рисование на песке «Сказочный сон» 4. Познавательная игра «Составь слово» 5. Тактильная игра «Сундучок с сюрпризом» 6. Игра «Зимние слова» 7. Игра – тренинг «Песочная река» 8. Творческая минутка «Размышления...» 9. Рефлексия 10. Ритуал прощания	Создавать положительный эмоциональный микроклимат, активизировать детей на предстоящую деятельность, способствовать эмоциональному восприятию окружающего мира, развивать мышление, воображение детей,	март апрель май

			снижать напряжение через взаимодействие детей с песком, материалами различного фактурного покрытия.	
3.	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Упражнение «Ощущение цвета» 3. Упражнение «Он, она, оно, они» 4. Упражнение «Коричневый запах» 5. Упражнение «Грибы» 6. Упражнение сказка «Лесные силачи» 7. Самовыражение в цвете (Аппликация из обрезков коричневой бумаги) 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Расширение представлений детей о коричневом цвете, совершенствование мелкой моторики рук и координации движений, развитие связной речи, стабилизация психических процессов.	март апрель май
4.	«Спящая красавица»	1. Приветствие «Ладонки» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Пожелания фей» 4. Упражнение «Бал» 5. Беседа с детьми 6. Упражнение «Танец злой феи» 7. Упражнение «Веретено и принцесса» 8. Упражнение «Сон» 9. Упражнение «Пробуждение» 10. Рефлексия 11. Ритуал прощания	Развитие творческого воображения и фантазии, стимулирование творческого самовыражения.	март апрель май
5.	«Музыкальная шкатулка»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Музыкальная шкатулка» 4. Цветотерапия «Волшебный цвет музыки» 5. Упражнение «Рисуем музыку» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания	Развитие творческого воображения и фантазии, гармонизация эмоционального состояния, развитие сенсорно – перцептивной сферы.	март апрель май
6.	«Путешествие в сказку»	1. Приветствие «Ладонками» 2. Упражнение «Ветер перемен» 3. Игра «Море волнуется раз...» (Фигура радости,	Развивать эмоциональную сферу ребёнка и его способности к рефлексии,	март апрель май

		злости, грусти, удивления) 4. Придумывание и рассказывание детьми нарисованной сказки «Заколдованный лес» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	воспитывать гуманные чувства, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству, формировать навыки непринуждённого общения и активизировать словарь детей.	
7.	Знакомство с эмоциями «Обида»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая игра «На прогулку» 3. Беседа «Чувствах» 4. «Сказка о лисятах» 5. Упражнение «Ветер перемен» 6. Игра «Зайцы и огородник» 7. Игра – упражнение «Заяц хвоста» 8. Рефлексия 9. Ритуал прощания	Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли, развитие сенсорной памяти, снижение психофизического напряжения.	март апрель май
8.	«Игра – занятие с сухим песком»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Пальчиковая игра «Три пингвина» 3. Сказочная задача «Несмеяна» 4. Рисунок на тему: «Моя семья в образах животных» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания	Развитие творческого воображения и фантазии, развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества.	март апрель май
9.	«Затерянный город»	1. Приветствие «Ладощками» 2. Вхождение в сказку 3. Игра «Добрые слова» 4. Игра – классификация «Дом для животных» 5. Мозаика «Разбитый кувшин» 6. Игра «Песчинки» 7. Игра «Мы – мастера» 8. Игра «Водопад» 9. Рефлексия 10. Ритуал прощания	Создание положительного эмоционального микроклимата, способствующего самовыражению детей, развитие мышления путём создания проблемных поисковых ситуаций и экспериментальной деятельности, воспитание гуманных чувств, способности сопереживанию.	март апрель май
10.	«Сказочная	1. Приветствие «Ладощками»	Обучение	март

	страна»	2. Вхождение в сказку 3. Элемент тренинга «Сказочная страна» 4. Ритуальная игра «Волшебное заклинание» 5. Проблемная ситуация «Как поступить с драконом?» 6. Проективная игра «Символ счастья» 7. Конструктивная игра «Строим замок» 8. Игра «Что же спрятано в песке» 9. Рефлексия 10. Ритуал прощания	бесконфликтным способам поведения и взаимодействия со сверстниками, оптимизация эмоциональной сферы: создание положительных эмоций, развитие чувства эмпатии, снижение агрессии детей путём выхода эмоций в «ситуации разрушения», воспитание умения релаксации, самоанализ.	апрель май
--	---------	---	--	---------------

III. Организационный раздел

III.1. Материально – техническое обеспечение программы

Тема (раздел)	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. «Я и мой мир»	1. Песочная терапия	1. Беседа	1. Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении.	1. Общий просмотр и обсуждение выполненных работ.
2. «Эмоции и чувства»	2. Сказкотерапия	2. Психогимнастические упражнения	2. Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки.	2. Выставки лучших работ.
3. «Социальные навыки»	3. Игротерапия	3. Работа с пособиями	3. Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в	
	4. Цветотерапия	4. Игротренинг		

	5. Изотерапия	5. Релаксационные упражнения	соответствии с разработанными темами.	
	6. Музыкаро-терапия	6. Проигривание ситуации 7. Групповая дискуссия	4.Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 5.Кисти художественные. 6.Фломастеры. 7.Карандаши цветные. 8.Карандаши чёрнографитовые. 9.Краски акварельные. 10.Гуашь. 11.Ножницы. 12.Клей канцелярский. 13.Бумага для рисования (А1,А3,А4). 14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4. 15. Мелки для рисования. 16.Оргстекло. 17.Подносы деревянные для песка. 18.Песок кварцевый. 19.Картон цветной. 20.Бумага цветная. 21.Магнитофон. 22.Масла ароматические. 23.Обои. 24.Пластелин. 25.Бумага бархатная. 26.Кукольный театр. 27.Сценические костюмы детские.	

III.2. Методические рекомендации

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия.	Позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание	Техники направлены одновременно на развитие познавательных

занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

- Введение и “разминка” (5минут)
- Этап творческой работы (15минут)
- Этап обсуждения (10минут)
- * (В зависимости от возраста воспитанников)

IV. Мониторинговый раздел

4.1. Педагогическая оценка развития детей

Программа предусматривает осуществление входной и заключительной диагностики: методика исследования эмоционального состояния Э.Т.Дорофеевой, методика «Эмоциональные лица», методика «Метаморфозы» Н.Я.Семаго, САТ.

Входная и заключительная диагностика: 2 часа.

Виды и формы контроля:

- текущий (мониторинг) – успешность ребенка в освоении предлагаемого содержания каждого занятия;
- итоговый – в конце года, включает психологическую и педагогическую диагностики, которые дают полное представление о результатах реализации программы «Арт-студия».

V. Список использованной литературы

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., МIRONЧИК Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», Спб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - Спб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., МIRONЧИК Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, Спб, 2008г.

8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Мони́на Г.Б., Ларечи́на Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737428

Владелец Старикова Елена Владимировна

Действителен с 19.05.2026 по 19.05.2027